Mc CRYPT

(D) Digitales Drumkit

(GB) Digital Drum Kit

(F) Kit de batterie numérique

(NL) Digitale drumkit

Best.-Nr. / Item No. / N° de commande / Bestnr.: 30 39 97

(D)	Bedienungsanleitung	Seite 4 - 24
(GB)	Operating instructions	Page 25 - 45
(F)	Mode d'emploi	Page 46 - 66
(NL)	Gebruiksaanwijzing	Pagina 67 - 87

Version 08/08

CE

Mc CRYPT

100% Recycling-Papier.

Chlorfrei gebleicht.

(D) Impressum

Diese Bedienungsanleitung ist eine Publikation der Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau (www.conrad.com).

Alle Rechte einschließlich Übersetzung vorbehalten. Reproduktionen jeder Art, z. B. Fotokopie, Mikroverfilmung, oder die Erfassung in elektronischen Datenverarbeitungsanlagen, bedürfen der schriftlichen Genehmigung des Herausgebers.

Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.

Diese Bedienungsanleitung entspricht dem technischen Stand bei Drucklegung. Änderung in Technik und Ausstattung vorbehalten.

© Copyright 2008 by Conrad Electronic SE.

100% recycling paper.

Bleached without chlorine.

(GB) Imprint

These operating instructions are published by Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau/Germany (www.conrad.com).

No reproduction (including translation) is permitted in whole or part e.g. photocopy, microfilming or storage in electronic data processing equipment, without the express written consent of the publisher.

The operating instructions reflect the current technical specifications at time of print.We reserve the right to change the technical or physical specifications.

© Copyright 2008 by Conrad Electronic SE.

(F) Note de l´éditeur

Cette notice est une publication de la société Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau/Allemagne (www.conrad.com).

Tous droits réservés, y compris traduction. Toute reproduction, quel que soit le type, par exemple photocopies, microfilms ou saisie dans des traitements de texte electronique est soumise à une autorisation préalable écrite de l'éditeur.

Impression, même partielle, interdite.

100% papier recyclé.

Blanchi sans chlore.

Cette notice est conforme à la règlementation en vigueur lors de l´impression. Données techniques et conditionnement soumis à modifications sans aucun préalable.

© Copyright 2008 par Conrad Electronic SE.

(NL) Impressum

Deze gebruiksaanwijzing is een publicatie van Conrad Electronic Benelux B.V. (www.conrad.nl, www.conrad.be).

Alle rechten, inclusief de vertaling, voorbehouden. Reproducties van welke aard dan ook, fotokopie, microfilm of opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, alleen met schriftelijke toestemming van de uitgever.

Nadruk, ook in uittreksel, verboden.

100% Recycling Papier.

Chloorvrij gebleekt.

Deze gebruiksaanwijzing voldoet aan de technische eisen bij het ter perse gaan. Wijzigingen in techniek en uitrusting voorbehouden.

© Copyright 2008 by Conrad Electronic Benelux B. V.

(D) Diese Bedienungsanleitung gehört zu diesem Produkt. Sie enthält wichtige Hinweise zur Inbetriebnahme und Handhabung. Achten Sie hierauf, auch wenn Sie dieses Produkt an Dritte weitergeben.

Heben Sie deshalb diese Bedienungsanleitung zum Nachlesen auf! Eine Auflistung der Inhalte finden Sie in dem Inhaltsverzeichnis mit Angabe der entsprechenden Seitenzahlen auf Seite 4.

(GB) These Operating Instructions accompany this product. They contain important information on setting up and using the device. You should refer to these instructions, even if you are buying this product for someone else.

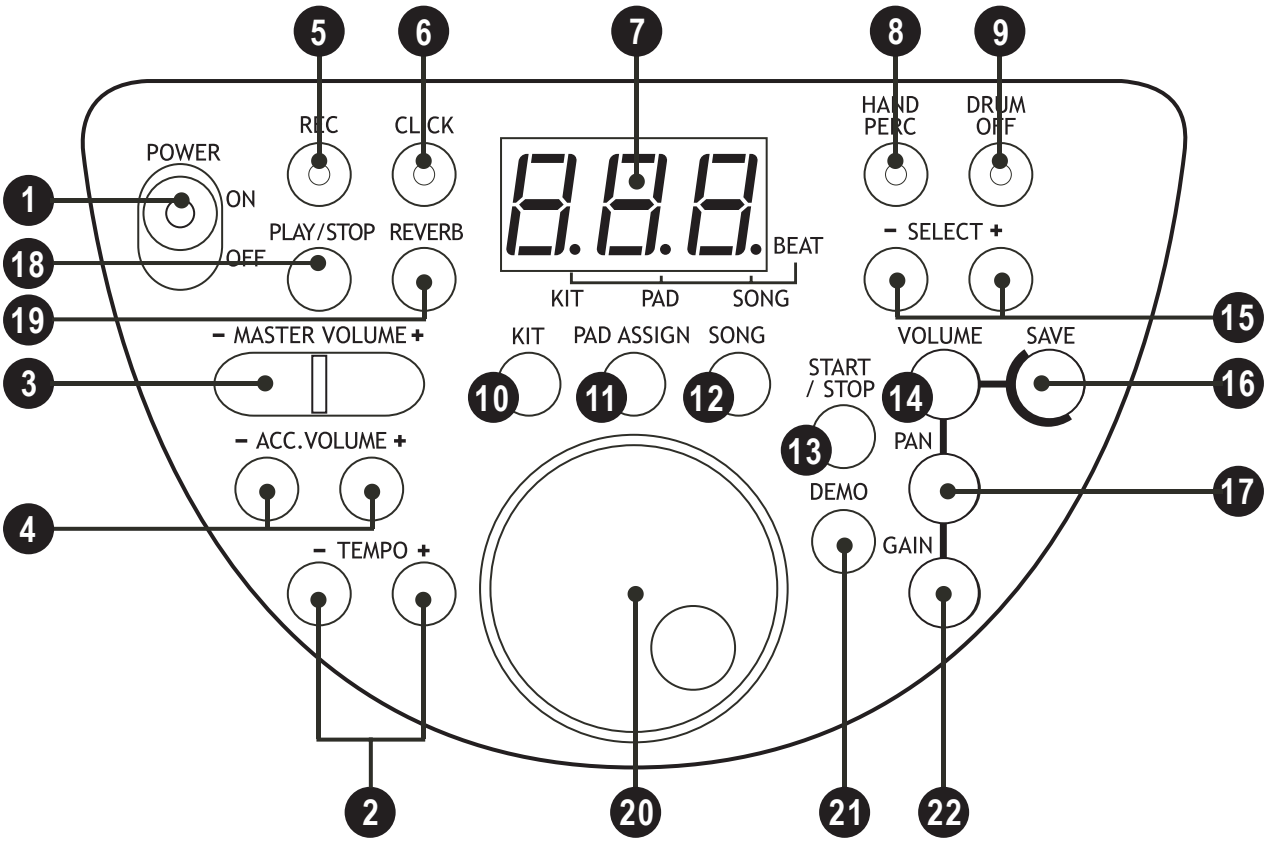
Please retain these Operating Instructions for future use! A list of the contents can be found in the Table of contents, with the corresponding page number, on page 25.

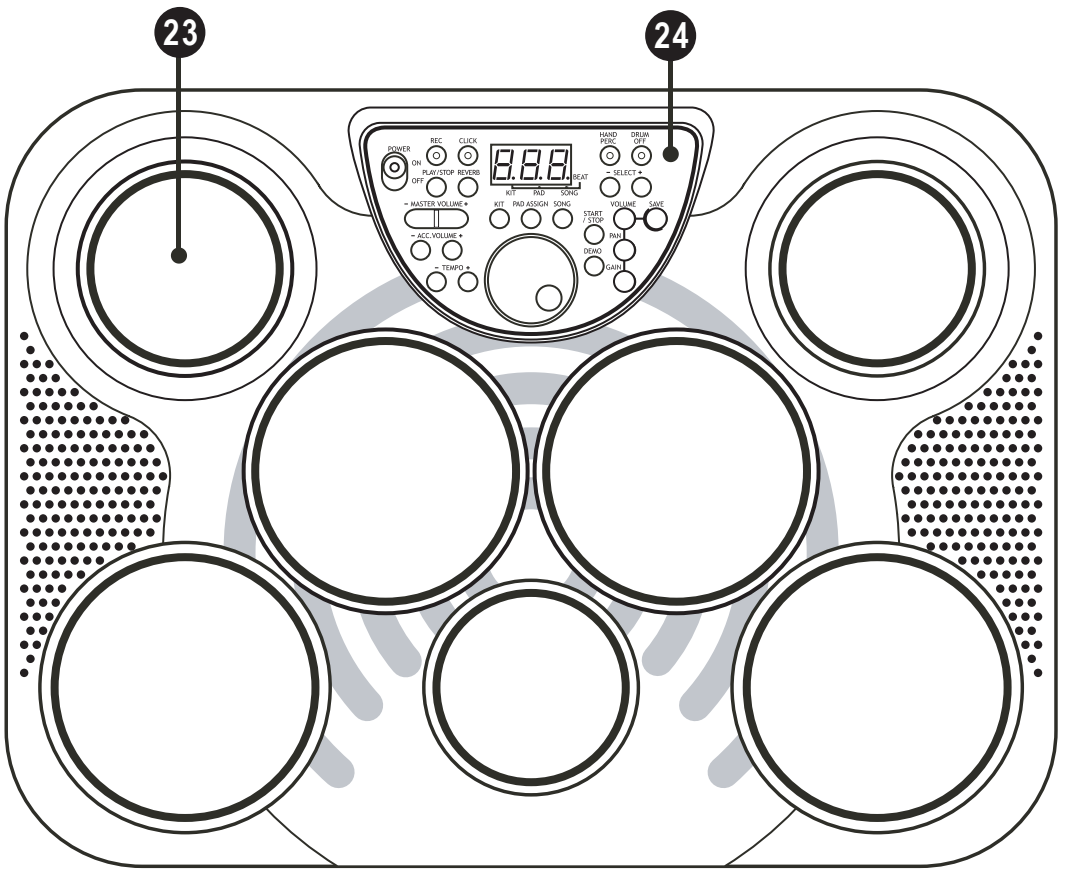
(F) Le présent mode d'emploi fait partie intégrante du produit. Il comporte des directives importantes pour la mise en service et la manipulation de l'appareil. Tenir compte de ces remarques, même en cas de transfert du produit à un tiers.

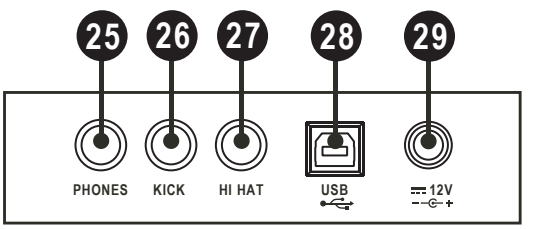
Conserver ce mode d'emploi afin de pouvoir le consulter à tout moment. La table des matières avec indication des pages correspondantes se trouve à la page 46.

(NL) Deze gebruiksaanwijzing hoort bij dit product. Zij bevat belangrijke informatie over de inbedrijfstelling en het gebruik. Let hierop, ook wanneer u dit product aan derden overhandigt.

Bewaar daarom deze gebruiksaanwijzing om in voorkomende gevallen te kunnen raadplegen. In de inhoudsopgave op pagina 67 vindt u een lijst met inhoudspunten met vermelding van het bijbehorende.


5
6
7
8
9
REC
CLICK
HAND PERC
DRUM OFF
POWER
ON
OFF
PLAY/STOP
REVERB
BEAT
KIT
PAD
SONG
SELECT
1
18
19
15
MASTER VOLUME
KIT
PAD ASSIGN
SONG
VOLUME
SAVE
3
10
11
12
START / STOP
14
16
ACC.VOLUME
13
PAN
17
DEMO
4
TEMPO
GAIN
2
20
21
22


23
24


25
26
27
28
29
PHONES
KICK
HI HAT
USB
12V

Inhaltsverzeichnis

D

Seite

1. Einführung 5
2. Bestimmungsgemäße Verwendung 5
3. Lieferumfang 6
4. Symbol-Erklärung 6
5. Sicherheitshinweise 6
6. Allgemeine Batterie- und Akku-Hinweise 7
7. Bedienelemente 9
8. Batterie- oder Netzteilbetrieb 10
a) Einlegen von Batterien 10
b) Anschluss des Netzteils 10
9. Anschluss eines Kopfhörers 10
10. Fußpedale anschließen 11
11. Grundfunktionen 11
a) Gerät ein-/ausschalten 11
b) Drumkit auswählen 11
c) Lautstärke einstellen („Master Volume“) 11
12. Pads einstellen, Drumkit programmieren 12
a) Schlagzeugsound eines Pads wählen 12
b) Lautstärke eines Pads wählen 12
c) Stereo-Effekt einstellen 13
d) Pad-Empfindlichkeit einstellen 13
e) Einstellungen speichern 13
13. Begleitung 14
a) Song auswählen 14
b) Wiedergabe eines Songs starten/beenden 14
c) Geschwindigkeit des Songs verändern 14
d) Song-Lautstärke verändern 14
e) Schlagzeugsounds eines Songs abschalten 14
f) Metronom 15
14. Aufnahme/Wiedergabe 16
a) Vorbereitungen 16
b) Aufnahme starten 16
c) Aufnahme beenden 16
d) Wiedergabe 16
15. Sonstige Funktionen 17
a) Demo-Modus 17
b) Hall-Effekt 17
c) Hand-Modus 17
d) USB-Anschluss 17
16. Handhabung 18
17. Wartung und Reinigung 19
18. Entsorgung 19
a) Allgemein 19
b) Batterien und Akkus 19
19. Technische Daten 20
a) Digitales Drumkit 20
b) Externes Netzteil 20
20. Anhang A: Schlagzeug-Sounds 21
21. Anhang B: Drumkits 23
22. Anhang C: Songs 23

1. Einführung

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

wir bedanken uns für den Kauf dieses Produkts.

Dieses Produkt entspricht den gesetzlichen, nationalen und europäischen Anforderungen.

Diese Bedienungsanleitung gehört zu diesem Produkt. Sie enthält wichtige Hinweise zur Inbetriebnahme und Handhabung. Achten Sie hierauf, auch wenn Sie dieses Produkt an Dritte weitergeben.

Heben Sie deshalb diese Bedienungsanleitung zum Nachlesen auf!

Alle enthaltenen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Alle Rechte vorbehalten.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

(D)

Tel.: 0180/5 31 21 11
Fax: 0180/5 31 21 10
E-Mail: Bitte verwenden Sie unser Formular im Internet: www.conrad.de, unter der Rubrik „Kontakt“.
Mo. bis Fr. 8.00-18.00 Uhr

(A)

www.conrad.at
www.business.conrad.at

(CH)

Tel.: 0848/80 12 88
Fax: 0848/80 12 89
E-Mail: support@conrad.ch
Mo. bis Fr. 8.00-12.00, 13.00-17.00 Uhr

2. Bestimmungsgemäße Verwendung

Der Verwendungsbereich des digitalen Drumkits umfasst den Einsatz in Musikanlagen im Heim- und semiprofessionellen Bereich. Das Gerät dient zur Erzeugung von Schlagzeug-Tönen/-Effekten, die über die eingebauten Lautsprecher wiedergegeben werden können.

Zur Stromversorgung des digitalen Drumkits kann entweder das mitgelieferte Netzteil verwendet werden (Eingangsspannung 230V~/50Hz) oder 6 Batterien vom Typ Baby/C.

Eine Verwendung des gesamten Produkts ist nur in geschlossenen, trockenen Innenräumen erlaubt. Das Produkt darf nicht feucht oder nass werden.

Eine andere Verwendung als zuvor beschrieben führt zu Beschädigungen dieses Produkts, ausserdem ist dies mit Gefahren wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischer Schlag etc. verbunden. Das gesamte Produkt darf nicht geändert bzw. umgebaut werden. Das Gehäuse darf nicht geöffnet werden.

Das Produkt ist kein Spielzeug, es ist nicht für Kinder unter 14 Jahren geeignet.

Beachten Sie alle Sicherheitshinweise dieser Bedienungsanleitung. Diese enthalten wichtige Informationen zum Umgang mit dem Produkt.

3. Lieferumfang

- Drumkit
- Netzteil
- Zwei Drumsticks
- Zwei Fußpedale
- Bedienungsanleitung

4. Symbol-Erklärung

Dieses Symbol wird verwendet, wenn Gefahr für Ihre Gesundheit besteht, z.B. durch elektrischen Schlag.

Das Symbol mit dem Ausrufezeichen weist Sie auf besondere Gefahren bei Handhabung, Betrieb oder Bedienung hin.

Das „Pfeil"-Symbol steht für spezielle Tipps und Bedienhinweise.

5. Sicherheitshinweise

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt die Gewährleistung/ Garantie. Für Folgeschäden übernehmen wir keine Haftung!

Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung! In solchen Fällen erlischt die Gewährleistung/Garantie.

- Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Produktes nicht gestattet.
- Das Gerät darf ausschließlich über das beiliegende Netzteil mit Strom versorgt werden. Als Spannungsquelle für das Netzteil darf nur eine ordnungsgemäße Netzsteckdose (230V~/50Hz) des öffentlichen Versorgungsnetzes verwendet werden.
- Alle Personen, die dieses Drumkit bedienen, installieren, aufstellen, in Betrieb nehmen oder warten, müssen entsprechend ausgebildet und qualifiziert sein und diese Bedienungsanleitung beachten.
- Fassen Sie das Netzteil niemals mit feuchten oder nassen Händen an. Es besteht die Gefahr eines lebensgefährlichen elektrischen Schlages!
- Sollte das Netzteil Beschädigungen aufweisen, so berühren Sie es nicht. Schalten Sie zuerst die zugehörige Netzsteckdose stromlos (z.B. über den zugehörigen Sicherungsautomaten) und ziehen Sie dann den Netzstecker des Netzteils vorsichtig aus der Netzsteckdose. Betreiben Sie das Produkt danach nicht mehr, sondern bringen Sie es in eine Fachwerkstatt.
- Stellen Sie sicher, dass beim Aufstellen bzw. der Montage des Produktes die Leitung des Netzteils nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt wird.
- Das Produkt ist kein Spielzeug, es ist nicht für Kinder geeignet. Kinder können die Gefahren, die im Umgang mit elektrischen Geräten bestehen, nicht einschätzen.

- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten, z.B. Gläser, Eimer, Vasen oder Pflanzen, auf das Gerät oder in seine unmittelbare Nähe. Flüssigkeiten könnten ins Gehäuseinnere gelangen und dabei die elektrische Sicherheit beeinträchtigen. Außerdem besteht höchste Gefahr eines Brandes oder eines lebensgefährlichen elektrischen Schlages!

  Schalten Sie in einem solchen Fall die zugehörige Netzsteckdose stromlos (z.B. Sicherungsautomat abschalten) und ziehen Sie danach den Netzstecker des Netzteils aus der Netzsteckdose. Stecken Sie alle Kabel vom Gerät ab. Das gesamte Produkt darf danach nicht mehr betrieben werden, bringen Sie es in eine Fachwerkstatt.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, Tropf- oder Spritzwasser, starken Vibrationen, sowie hohen mechanischen Beanspruchungen aus.
- Stellen Sie keine offenen Brandquellen wie brennende Kerzen auf oder direkt neben dem Gerät ab.
- Betreiben Sie das Gerät nicht unbeaufsichtigt.
- Benutzen Sie das Gerät nur in gemäßigtem Klima, nicht in tropischem Klima.
- Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Es könnte für Kinder zu einem gefährlichen Spielzeug werden.
- Wenden Sie sich an eine Fachkraft, wenn Sie Zweifel über die Arbeitsweise, die Sicherheit oder den Anschluss des Produktes haben.
- In gewerblichen Einrichtungen sind die Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel zu beachten.
- Sollten Sie sich über den korrekten Anschluss nicht im Klaren sein oder sollten sich Fragen ergeben, die nicht im Laufe der Bedienungsanleitung abgeklärt werden, so setzen Sie sich bitte mit unserer technischen Auskunft oder einem anderen Fachmann in Verbindung.

6. Allgemeine Batterie- und Akkuhinweise

- Batterien/Akkus gehören nicht in Kinderhände.
- Lassen Sie Batterien/Akkus nicht offen herumliegen, es besteht die Gefahr, dass diese von Kindern oder Haustieren verschluckt werden. Suchen Sie in einem solchen Fall sofort einen Arzt auf!
- Batterien/Akkus dürfen niemals kurzgeschlossen, zerlegt oder ins Feuer geworfen werden. Es besteht Explosionsgefahr!
- Ausgelaufene oder beschädigte Batterien/Akkus können bei Berührung mit der Haut Verätzungen verursachen, benutzen Sie deshalb in diesem Fall geeignete Schutzhandschuhe.
- Herkömmliche Batterien dürfen nicht aufgeladen werden. Es besteht Brand- und Explosionsgefahr! Laden Sie ausschließlich dafür vorgesehene Akkus; verwenden Sie dazu geeignete Akkuladegeräte.
- Achten Sie beim Einlegen von Batterien/Akkus auf die richtige Polung (Plus/+ und Minus/- beachten), es besteht Brand- und Explosionsgefahr!
- Bei längerem Nichtgebrauch (z.B. bei Lagerung) entnehmen Sie die eingelegten Batterien (bzw. Akkus), um Schäden durch auslaufende Batterien/Akkus zu vermeiden.

  Laden Sie Akkus etwa alle 3 Monate nach, da es andernfalls durch die Selbstentladung zu einer sog. Tiefentladung kommen kann, die die Akkus unbrauchbar macht.
- Wechseln Sie immer den ganzen Satz Batterien bzw. Akkus aus. Mischen Sie nicht volle mit halbvollen Batterien/Akkus. Verwenden Sie immer Batterien bzw. Akkus des gleichen Typs und Herstellers.
- Mischen Sie niemals Batterien mit Akkus! Verwenden Sie entweder 6 Batterien oder 6 Akkus.

Der Betrieb des Drumkits mit Akkus anstelle von Batterien ist möglich.

Die geringere Spannung (Batterien=1.5V, Akkus=1.2V) und die geringere Kapazität von Akkus führt jedoch zu einer Verringerung der Betriebsdauer.

Wenn Sie Batterien im Drumkit einsetzen, so empfehlen wir Ihnen die Verwendung von hochwertigen Alkaline-Batterien.

Aufgrund der hohen Stromaufnahme empfehlen wir Ihnen, zur Stromversorgung des Drumkits das mitgelieferte Netzteil zu verwenden.

7. Bedienelemente

Die Abbildungen der Bedienelemente finden Sie auf der vorderen Ausklappseite.

1 Ein-/Ausschalter („ON“ = Ein, „OFF“ = Aus)

2 Tasten „TEMPO -“ und „TEMPO +“ für Geschwindigkeitseinstellung beim Abspielen eines Songs (Begleitmelodie)

3 Wipptaste „- MASTER VOLUME +“ für Lautstärke-Einstellung (Grundlautstärke)

4 Tasten „ACC. VOLUME -“ und „ACC. VOLUME +“ für Einstellung der Lautstärke beim Abspielen eines Songs (Begleitmelodie)

5 Taste „REC“ mit LED für Aufnahmemodus

6 Taste „CLICK“ für Ein-/Ausschalten des Metronoms, mit LED

7 3stellige Anzeige, z.B. für Sound-Nummer, Song-Nummer o.ä.

8 Taste „HAND PERC“ mit LED für Hand-Modus

9 Taste „DRUM OFF“ mit LED, zum Ein-/Ausschalten des Schlagzeugs beim Abspielen eines Songs

10 Taste „KIT“ zum Aktivieren der Auswahlfunktion eines Drumkits

11 Taste „PAD ASSIGN“ für die Zuweisung eines Schlagzeugeffekts zu einem Drumpad bzw. Fußpedal

12 Taste „SONG“ zur Auswahl eines der 100 Songs

13 Taste „START/STOP“ zum Abspielen bzw. Anhalten eines Songs

14 Taste „VOLUME“ für Einstellung der Lautstärke der einzelnen Pads bzw. Fußpedale

15 Tasten „SELECT +“ und „SELECT -“, z.B. für Auswahl eines Songs, eines Drumkits, o.ä.

16 Taste „SAVE“ zum Speichern eines Drumkits

17 Taste „PAN“ für Verstellung des Stereoeffekts (z.B. für Soundwiedergabe über die internen Lautsprecher) für jedes Pad

18 Taste „PLAY/STOP“ für das Starten/Anhalten der Wiedergabe einer von Ihnen erstellten Aufnahme

19 Taste „REVERB“ für Einstellung des Halleffekts

20 Drehrad für schnelle Auswahl z.B. eines Songs, eines Drumkits o.ä.

21 Taste „DEMO“ für Starten/Anhalten des Demo-Modus

22 Taste „GAIN“ für Einstellung der Pad-Empfindlichkeit

23 Drumpad (insgesamt 7 vorhanden)

24 Bedienfeld (siehe 1-22)

25 Buchse „PHONES“ für den Anschluss eines Kopfhörers

26 Buchse „KICK“ für Anschluss eines Fußpedals

27 Buchse „HI HAT“ für Anschluss eines Fußpedals

28 Buchse „USB“ für die Verbindung zu einem freien USB1.1/2.0-Ports eines Computers, für Midi-In/-Out

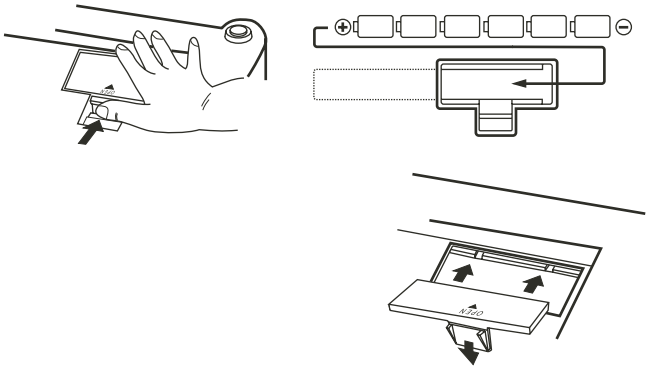
29 Niederspannungsbuchse für den Anschluss an das mitgelieferte externe Netzteil

8. Batterie- oder Netzteilbetrieb

Zum Betrieb des Drumkits können entweder 6 Batterien vom Typ Baby/C oder das mitgelieferte Netzteil verwendet werden.

Aufgrund der hohen Stromaufnahme des Drumkits empfehlen wir Ihnen, nach Möglichkeit das mitgelieferte Netzteil zu verwenden.

a) Einlegen von Batterien



Wenn Sie Batterien verwenden wollen, so öffnen Sie den Batteriefachdeckel auf der Unterseite des Drumkits und legen Sie 6 Batterien vom Typ Baby/C polungsrichtig ein (Plus/+ und Minus/- beachten). Setzen Sie dann den Batteriefachdeckel wieder ein und lassen Sie ihn einrasten.

Wenn Batterien verwendet werden, sollten Sie ausschließlich hochwertige Alkaline-Batterien einsetzen.

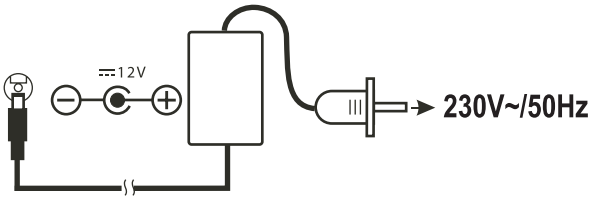
Ein Batteriewechsel ist erforderlich, wenn die Displayanzeige nur noch sehr schwach ist oder die Soundwiedergabe verzerrt ist bzw. sich das Drumkit beim Abspielen von Tönen selbst ausschaltet und das Display erlischt.

b) Anschluss des Netzteils

Verbinden Sie den runden Niederspannungsstecker des Netzteils mit der entsprechenden Buchse (29) auf der Rückseite des Drumkits. Verbinden Sie dann den Netzstecker des Netzteils mit einer Netzsteckdose (230V~/50Hz).

Wenn das Netzteil verwendet wird, können die Batterien im Batteriefach eingesetzt bleiben, da die Stromversorgung automatisch vom externen Netzteil übernommen wird.

Vergessen Sie jedoch nicht, die Batterien zu entnehmen, wenn das Produkt längere Zeit nur mit dem Netzteil betrieben wird. Überalterte Batterien können auslaufen und so das Batteriefach bzw. das Drumkit beschädigen!

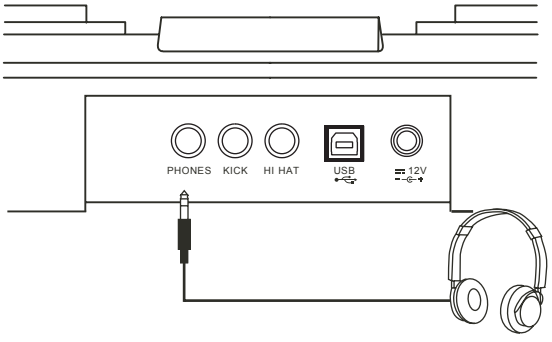


9. Anschluss eines Kopfhörers

Nicht jeder empfindet die Geräusche bei den ersten Versuchen, Schlagzeug zu spielen, als angenehm.

Um ungestört üben zu können, steht auf der Rückseite des Drumkits ein Kopfhöreranschluss (6.35mm-Stereo-Klinkenbuchse) zur Verfügung (25).

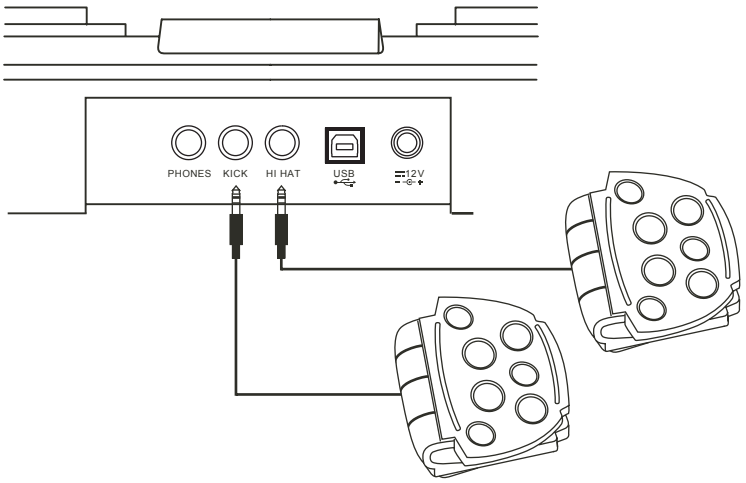
Kopfhörer mit 3.5mm-Stereoklinkenstecker können auch verwendet werden, dazu ist jedoch ein geeigneter Adapter erforderlich, den Sie im Zubehörhandel erhalten, wenn er dem Kopfhörer nicht beiliegt.



Stellen Sie die Lautstärke nicht zu hoch ein, da es andernfalls zu Gehörschäden kommen kann!

10. Fußpedale anschließen

Verbinden Sie die beiden mitgelieferten Fußpedale mit den Anschlüssen „KICK“ und „HI HAT“.



11. Grundfunktionen

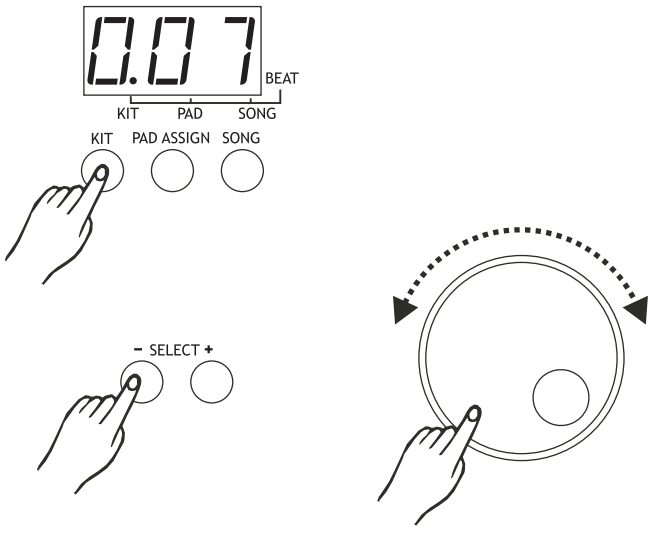
a) Gerät ein-/ausschalten

Mit dem Schalter „POWER ON/OFF“ (1) kann das Gerät eingeschaltet (Schalterstellung „ON“) bzw. ausgeschaltet („OFF“) werden.

b) Drumkit auswählen

Aktivieren Sie das Einstellmenü, indem Sie die Taste „KIT“ (10) kurz drücken. Der Dezimalpunkt im Display leuchtet bei „KIT“ auf.

Anschließend kann mit den Tasten „SELECT +“ bzw. „SELECT -“ (15) oder dem Einstellrad (20) das Drumkit ausgewählt werden (001-030).



c) Lautstärke einstellen („Master Volume“)

Mit der Wipptaste „- MASTER VOLUME +“ (3) kann die Lautstärke für die Wiedergabe über die Lautsprecher bzw. den Kopfhörer eingestellt werden.

Bitte beachten Sie, dass über die Wipptaste (3) die Grundlautstärke des Geräts eingestellt wird.

Soll die Lautstärke eines einzelnen Pads verändert werden (z.B. wenn ein Schlagzeugeffekt lauter oder leiser wiedergegeben werden soll), so kann dies über die Taste „VOLUME“ (14) vorgenommen werden.

12. Pads einstellen, Drumkit programmieren

Nach dem Einschalten ist automatisch das Drumkit „001“ aktiviert. Die ersten 25 Drumkits „001“ bis „025“ beinhalten bestimmte Voreinstellungen durch den Hersteller, siehe Anhang B (Kapitel 21).

In den Drumkits „026“ bis „030“ können Sie eigene Kombinationen der Belegung der 7 Pads und 2 Fußpedale speichern.

Folgende Einstellungen können vorgenommen werden:

- Schlagzeugsound
- Pad-Lautstärke
- Stereoeffekt
- Pad-Empfindlichkeit (nur für die 7 Pads, nicht für Fußpedale)

Wird ein anderes Drumkit ausgewählt (siehe Kapitel 11. b), so gehen alle bisher vorgenommenen Einstellungen verloren!

Soll eine bestimmte von Ihnen vorgenommene Einstellung gespeichert werden, so beachten Sie das Kapitel 12. e).

a) Schlagzeugsound eines Pads wählen

Wenn Sie mit den 30 voreingestellten Drumkits (siehe Kapitel 10. a) nicht zufrieden sind, können Sie selbstverständlich die Pads umkonfigurieren.

Die in den folgenden Abschnitten c) bis f) vorgenommenen Einstellungen können später in einem der Drumkits 026 bis 030 gespeichert werden.

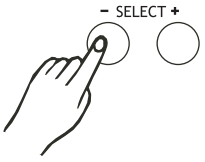
Aktivieren Sie das Einstellmenü, indem Sie die Taste „PAD ASSIGN“ (11) kurz drücken. Der Dezimalpunkt im Display leuchtet bei „PAD“ auf.

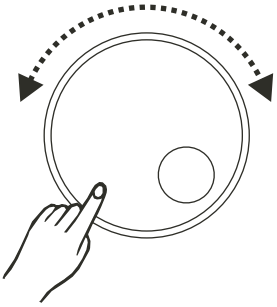
Schlagen Sie kurz das Pad an, dessen Sound Sie ändern wollen. Der aktuelle Sound wird über Lautsprecher oder Kopfhörer ausgegeben.

Wird das gleiche Pad nochmals betätigt, so wird der nächste Sound ausgegeben.

Selbstverständlich können Sie zur Auswahl eines Sounds auch die Tasten „SELECT +“ bzw. „SELECT -“ (15) oder das Einstellrad (20) benutzen.

Im Anhang A (Kapitel 20) finden Sie eine Tabelle mit allen Sounds.





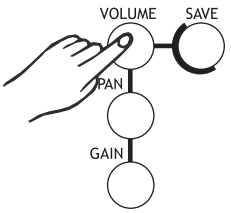
b) Lautstärke eines Pads einstellen

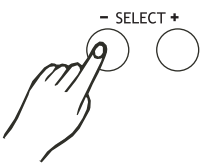
Die Lautstärke jedes Pads ist unabhängig von den anderen einstellbar.

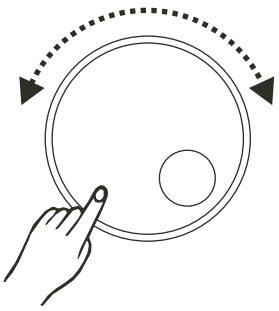
Drücken Sie kurz die Taste „VOLUME“ (14).

Schlagen Sie kurz das Pad an, dessen Lautstärke Sie einstellen wollen.

Anschließend kann mit den Tasten „SELECT +“ bzw. „SELECT -“ (15) oder dem Einstellrad (20) die Lautstärke verändert werden.







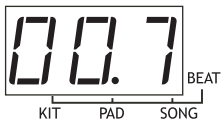
c) Stereo-Effekt einstellen

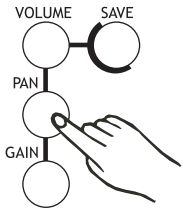
Für jedes Pad können Sie die Balance einstellen, d.h. wie laut der jeweilige Soundeffekt eines Pads auf dem linken bzw. rechten Lautsprecher wiedergegeben wird (ähnlich der Balance-Einstellung bei einem Radio).

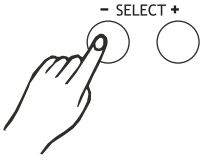
Drücken Sie kurz die Taste „PAN“ (14).

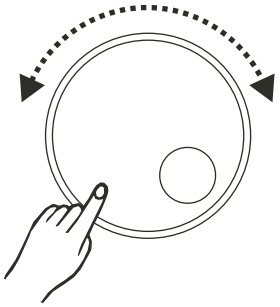
Schlagen Sie kurz das Pad an, das Sie einstellen wollen.

Anschließend kann mit den Tasten „SELECT +“ bzw. „SELECT -“ (15) oder dem Einstellrad (20) die Balance verstellt werden.









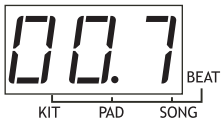
d) Pad-Empfindlichkeit einstellen

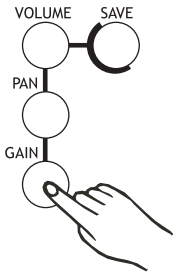
Jedes Pad kann in seiner Empfindlichkeit eingestellt werden, d.h. ab welcher Schlagstärke der eingestellte Sound ausgegeben wird.

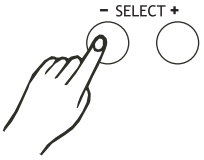
Drücken Sie kurz die Taste „GAIN“ (14).

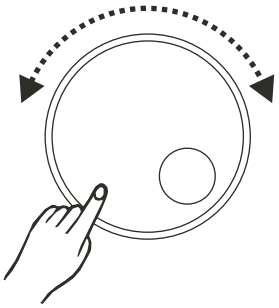
Schlagen Sie kurz das Pad an, das Sie einstellen wollen.

Anschließend kann mit den Tasten „SELECT +“ bzw. „SELECT -“ (15) oder dem Einstellrad (20) die Empfindlichkeit verstellt werden (E00-E09, ein höherer Wert bedeutet, dass das Pad empfindlicher auf die Berührungen reagiert).









e) Einstellungen speichern

Die in den Abschnitten a) bis d) vorgenommenen Einstellungen lassen sich speichern, und zwar in einem der 5 Drumkits „026“ bis „030“.

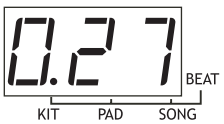
Drücken Sie kurz die Taste „SAVE“ (16).

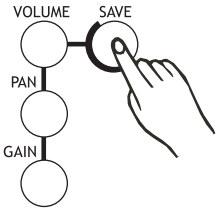
Im Display blinkt nun z.B. das Drumkit „026“ auf.

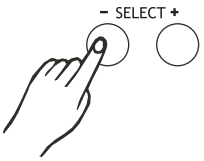
Wählen Sie mit den Tasten „SELECT +“ bzw. „SELECT -“ (15) oder dem Einstellrad (20) einen der Speicher aus (Drumkit 026 bis 030).

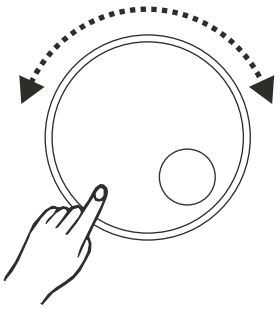
Speichern Sie das Drumkit, indem Sie die Taste „SAVE“ (16) nochmals kurz drücken.

Falls beim Speichern ein Fehler auftritt, erscheint „Err“ im Display. Versuchen Sie dann, das Drumkit in einem anderen Speicher abzulegen.









13. Begleitung

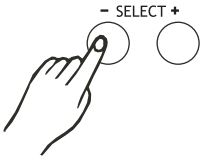
Das Gerät verfügt über 100 Songs, deren Schlagzeug abgeschaltet werden kann, damit Sie dieses selbst spielen können, z.B. für Übungszwecke.

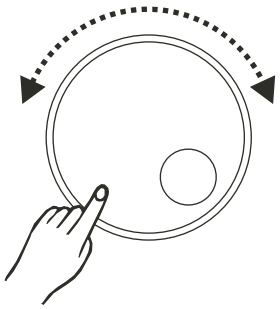
Die Lautstärke der Songs kann unabhängig von der Schlagzeug-Lautstärke eingestellt werden; die Geschwindigkeit der Songs lässt sich verändern und es kann auch ein Metronom (Taktsignal) aktiviert werden. Bitte beachten Sie folgende Abschnitte.

a) Song auswählen

Aktivieren Sie das Einstellmenü, indem Sie die Taste „SONG“ (12) kurz drücken. Der Dezimalpunkt im Display leuchtet bei „SONG“ auf.

Anschließend kann mit den Tasten „SELECT +“ bzw. „SELECT -“ (15) oder dem Einstellrad (20) einer der 100 Songs (001-100) ausgewählt werden.





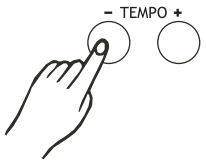
b) Wiedergabe eines Songs starten/beenden

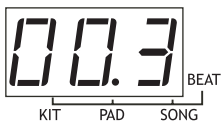
Drücken Sie kurz die Taste „START/STOP“ (13), um die Wiedergabe eines Song zu starten bzw. zu beenden.

Sie können auch jederzeit während der Wiedergabe mit den Tasten „SELECT +“ bzw. „SELECT -“ (15) oder dem Einstellrad (20) einen anderen Song auswählen.

c) Geschwindigkeit des Songs verändern

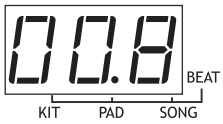
Mit den Tasten „TEMPO -“ und „TEMPO +“ (2) kann sowohl vor als auch während der Wiedergabe eines Songs die Geschwindigkeit verändert werden. Halten Sie die jeweilige Taste länger gedrückt, um die Schnellverstellung zu aktivieren.

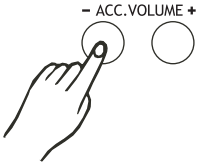




d) Song-Lautstärke einstellen

Die Tasten „ACC. VOLUME -“ und „ACC. VOLUME +“ (4) dienen zur Einstellung der Lautstärke der Song-Wiedergabe. Diese ist unabhängig von der Lautstärkeeinstellung der Pads einstellbar.





e) Schlagzeugsounds eines Songs abschalten

Mit der Taste „DRUM OFF“ (9) lassen sich die Schlagzeuggeräusche eines Songs ausschalten (LED in der Taste leuchtet auf), damit Sie diese selbst spielen können.

f) Metronom, Taktsignal

Mit der Taste „CLICK“ (6) kann ein Metronom aktiviert werden, die LED in der Taste blinkt jeweils im Takt auf.

Beim ersten Tastendruck wird das Taktsignal des Metronoms als Sprachausgabe aktiviert (z.B. „One - Two - Three - Four“, englisch für „1 - 2 - 3 - 4“).

Beim zweiten Tastendruck wird als Taktsignal ein bestimmter Ton ausgegeben.

Beim dritten Tastendruck wird das Metronom ausgeschaltet.

Das Taktsignal des Metronoms wird abhängig vom momentan eingestellten Song ausgegeben.

Es ist auch möglich, das Taktsignal zu aktivieren, ohne dass nebenher der Song abgespielt wird. Wählen Sie dazu zuerst den gewünschten Song aus bzw. halten Sie desssen Wiedergabe mit der Taste „START/STOP“ (13) an. Drücken Sie dann die Taste „CLICK“ (6) einmal bzw. zweimal, um entweder die Sprachausgabe oder das Tonsignal des Metronoms zu aktivieren.

Wählen Sie anschließend die gewüschte Geschwindigkeit mit den Tasten „TEMPO -“ bzw. „TEMPO +“ (2).

14. Aufnahme/Wiedergabe

a) Vorbereitungen

Stellen Sie den gewünschten Song, ein Drumkit, die Geschwindigkeit des Songs usw. ein.

b) Aufnahme starten

Drücken Sie die Taste „REC“ (5). Die LED in der Taste blinkt, um anzuzeigen, dass die Aufnahmefunktion bereit ist.

Um die Aufnahme zu starten, drücken Sie entweder kurz die Taste „START/STOP“ (13) oder schlagen Sie eines der Pads an.

Nun beginnt die Wiedergabe des zu Beginn ausgewählten Songs. Alle Pad-Berührungen werden ab jetzt aufgezeichnet.

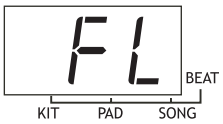
Das Metronom wird automatisch gestartet (Sprachwiedergabe „One - Two - Three - Four“), kann jedoch mit der Taste „CLICK“ (6) umgeschaltet werden auf ein Tonsignal.

Bei nochmaligem Betätigen der Taste wird das Metronom ausgeschaltet, siehe Kapitel 13. f).

c) Aufnahme beenden

Drücken Sie die Taste „REC“ (5) oder die Taste „START/STOP“ (13). Die LED in der Taste „REC“ erlischt, die Aufnahme ist beendet.

Falls während einer Aufnahme im Display „FL“ erscheint, so ist der Aufnahmespeicher voll und die Aufnahme wird automatisch beendet.



d) Wiedergabe

Durch Drücken der Taste „PLAY/STOP“ (18) kann eine vorhandene Aufnahme abgespielt (bzw. angehalten) werden.

Wird eine neue Aufnahme durchgeführt, so überschreibt diese eine evtl. vorhandene Aufnahme.

Beim Ausschalten des Geräts geht eine Aufnahme verloren.

15. Sonstige Funktionen

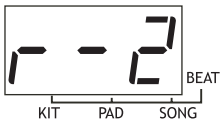
a) Demo-Modus

Mit der Taste „DEMO“ (21) wird ein im Gerät gespeicherter Demo-Song abgespielt, der Ihnen die Möglichkeiten des Geräts zeigt. Die Wiedergabe wird beendet, indem die Taste „DEMO“ (21) nochmals gedrückt wird, alternativ können Sie die Taste „PLAY/STOP“ (18) drücken.

b) Hall-Effekt

Mit der Taste „REVERB“ (19) kann der Hall-Effekt bei der Wiedergabe der Schlagzeugsounds in 4 Stufen eingestellt werden.

In der Einstellung „r-0“ ist der Hall-Effekt ausgeschaltet.

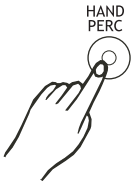


c) Hand-Modus

Mit der Taste „HAND PERC“ (8) wird automatisch Drumkit 21 und Song 5 ausgewählt; außerdem die Empfindlichkeit verändert für das Schlagen des Keyboards mit der Hand anstelle den Drumsticks.

Die LED in der Taste „HAND PERC“ leuchtet auf.

Durch nochmaliges Drücken der Taste wird diese Betriebsart wieder verlassen.



d) USB-Anschluss

Über die USB-Buchse (28) kann das Drumkit an einen Computer angeschlossen werden. Das Drumkit überträgt alle Midi-Daten beim Spielen der Pads/Fußpedale, es kann auch Midi-Daten empfangen.

Dazu ist eine geeignete Midi-Software erforderlich, diese ist jedoch nicht im Lieferumfang.

16. Handhabung

Beachten Sie die Sicherheitshinweise und alle anderen Informationen in dieser Bedienungsanleitung

Stellen Sie das Gerät auf eine ebene, stabile, ausreichend große Fläche. Stellen Sie das Gerät nicht auf wertvolle Möbeloberflächen, da andernfalls Druckstellen oder Kratzer möglich sind. Verwenden Sie ggf. eine geeignete Unterlage.

Vermeiden Sie folgende widrige Umgebungsbedingungen am Aufstellungsort oder beim Transport:

- Direkte Sonneneinstrahlung
- Nässe oder zu hohe Luftfeuchtigkeit
- Extreme Kälte oder Hitze
- Staub oder brennbare Gase, Dämpfe oder Lösungsmittel
- starke Vibrationen
- starke Magnetfelder, wie in der Nähe von Maschinen oder Lautsprechern

Schalten Sie das Gerät niemals gleich dann ein, wenn es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wird. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen das Gerät zerstören. Beim Steckernetzteil besteht außerdem Lebensgefahr durch einen elektrischen Schlag!

Lassen Sie das Gerät zuerst uneingeschaltet auf Zimmertemperatur kommen. Dies kann u.U. mehrere Stunden dauern.

Achten Sie darauf, dass die Isolierung des gesamten Produkts weder beschädigt noch zerstört wird. Öffnen Sie das Gerät nicht.

Überprüfen Sie vor jedem Gebrauch das Produkt auf Beschädigungen!

Falls Sie Beschädigungen feststellen, so entfernen Sie die eingesetzen Batterien, verbinden Sie das Produkt NICHT über das externe Netzteil mit der Netzspannung. Bringen Sie das Produkt in eine Fachwerkstatt oder entsorgen Sie es umweltgerecht.

Wenn das Gerät längere Zeit nicht in Betrieb genommen wird, so entnehmen Sie die eingelegten Batterien/Akkus, trennen Sie es von einem extern angeschlossenen Netzteil.

Fassen Sie niemals mit spitzen Gegenständen (z.B. Kugelschreiber, Steck- und Stricknadeln, Büroklammern etc.) in die Lüftungsschlitze und Öffnungen des Geräts, das Gerät wird dadurch zerstört.

Achten Sie beim Aufstellen des Geräts darauf, dass keines der Verbindungskabel (z.B. das Kabel zu Ihrem Kopfhörer oder zu einem Netzteil) geknickt oder gequetscht wird.

Verlegen Sie alle Kabel so, dass niemand darüber stolpern kann.

Überprüfen Sie regelmäßig die technische Sicherheit des Produkts, z.B. Beschädigung des Gehäuses.

Wenn anzunehmen ist, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, so ist das Produkt außer Betrieb zu setzen und gegen unbeabsichtigten Betrieb zu sichern. Schalten Sie das Drumkit aus, trennen Sie es von einem externen Netzteil, trennen Sie das externe Netzteil von der Netzspannung. Entnehmen Sie auch evtl. eingesetzte Batterien.

Es ist anzunehmen, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, wenn

- das Gerät sichtbare Beschädigungen aufweist,
- das Gerät nicht mehr funktioniert und
- nach längerer Lagerung unter ungünstigen Verhältnissen oder
- nach schweren Transportbeanspruchungen.

17. Wartung und Reinigung

Das Produkt ist für Sie wartungsfrei, öffnen oder zerlegen Sie es niemals. Eine Reparatur darf nur von einer Fachkraft oder Fachwerkstatt vorgenommen werden.

Zur Reinigung des Produkts reicht ein trockenes, weiches Tuch.

18. Entsorgung

a) Allgemein

Elektrische und elektronische Geräte dürfen nicht in den Hausmüll!

Entsorgen Sie das Produkt am Ende seiner Lebensdauer gemäß den geltenden gesetzlichen Vorschriften.

b) Batterien und Akkus

Sie als Endverbraucher sind gesetzlich (Batterieverordnung) zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet; eine Entsorgung über den Hausmüll ist untersagt!

Schadstoffhaltige Batterien/Akkus sind mit nebenstehenden Symbolen gekennzeichnet, die auf das Verbot der Entsorgung über den Hausmüll hinweisen. Die Bezeichnungen für das ausschlaggebende Schwermetall sind: Cd=Cadmium, Hg=Quecksilber, Pb=Blei (Bezeichnung steht auf Batterie/Akku z.B. unter den links abgebildeten Mülltonnen-Symbolen).

Ihre verbrauchten Batterien/Akkus können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde, unseren Filialen oder überall dort abgeben, wo Batterien/Akkus verkauft werden.

Sie erfüllen damit die gesetzlichen Verpflichtungen und leisten Ihren Beitrag zum Umweltschutz.

19. Technische Daten

a) Digitales Drumkit

Drumkits: ..... 30 (25 voreingestellt, 5 programmierbar)

Schlagzeug-Sounds: 215

Songs: 100

Aufnahmespeicher: 1

Pads: 7

Fußpedale: 2

Anschlüsse: ..... 1x Kopfhörerausgang 6.35mm, 1x USB-Buchse für Midi-Daten (In/Out)

Betriebsspannung: ..... 12V=, 2A über externes Netzteil oder 6 Batterien vom Typ Baby/C

Abmessungen: ..... 500 x 370 x 157mm (B x T x H)

Gewicht: ..... Ca. 3.3 kg

Sonstiges: ..... Stereo-Lautsprecher integriert, Metronom mit Sprachausgabe oder Tonsignal zuschaltbar

b) Externes Netzteil

Betriebsspannung: ..... 230V~/50Hz

Ausgang: ..... 12V=, 2A

20. Anhang A: Schlagzeug-Sounds

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
	Kick KIT	35	Pop Snare 001	70	Acoustic Tom 004
1	Rock Kick 001	36	Pop Snare 002	71	Acoustic Tom 005
2	Rock Kick 002	37	Pop Snare 003	72	Acoustic Tom 006
3	Rock Kick 003	38	Acoustic Snare 001		Hihat KIT
4	Standard Kick 001	39	Acoustic Snare 002	73	Standard Hihat Close
5	Standard Kick 002	40	Acoustic Snare 003	74	Standard Hihat Pad
6	Standard Kick 003	41	Acoustic Snare 004	75	Standard Hihat Open
7	Standard Kick 004	42	Acoustic Snare 005	76	Analog Hihat Close
8	Pop Kick 001		Tom KIT	77	Analog Hihat Pad
9	Pop Kick 002	43	Standard Tom 001	78	Analog Hihat Open
10	Pop Kick 003	44	Standard Tom 002	79	Shakable
11	Acoustic Kick 001	45	Standard Tom 003	80	Rock Hihat Close
12	Acoustic Kick 002	46	Standard Tom 004	81	Rock Hihat Pad
13	Acoustic Kick 003	47	Standard Tom 005	82	Rock Hihat Open
14	Acoustic Kick 004	48	Standard Tom 006	83	Acoustic Hihat Close
15	Acoustic Kick 005	49	Room Tom 001	84	Acoustic Hihat Pad
16	Acoustic Kick 006	50	Room Tom 002	85	Acoustic Hihat Open
17	Acoustic Kick 007	51	Room Tom 003		Crash KIT
18	Acoustic Kick 008	52	Room Tom 004	86	Standard Crash001
19	Acoustic Kick 009	53	Room Tom 005	87	Standard Crash002
20	Acoustic Kick 010	54	Room Tom 006	88	Standard Crash003
21	Acoustic Kick 011	55	Electronic Tom 001	89	Analog Ride001
	Snare KIT	56	Electronic Tom 002	90	China Crash
22	Standard Snare 001	57	Electronic Tom 003	91	Splash001
23	Standard Snare 002	58	Electronic Tom 004	92	Standard Ride 001
24	Standard Snare 003	59	Electronic Tom 005	93	Rock Crash
25	Standard Snare 004	60	Electronic Tom 006	94	Standard Ride 002
26	Standard Snare 005	61	Analog Tom 001	95	Electronic Crash
27	Standard Snare 006	62	Analog Tom 002	96	Splash002
28	Brush Snare 001	63	Analog Tom 003	97	Ride Bell
29	Brush Snare 002	64	Analog Tom 004		Panel KIT
30	Standard Stick 001	65	Analog Tom 005	98	Vibraslap
31	Standard Stick 002	66	Analog Tom 006	99	Hand
32	Rock Snare 001	67	Acoustic Tom 001	100	Tambourine
33	Rock Snare 002	68	Acoustic Tom 002	101	Stcowb
34	Rock Snare 003	69	Acoustic Tom 003	102	Mutecowb

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
103	Mute Hi Conga	141	Tambourine001	178	SFX033
104	Open Hi Conga	142	Tambourine002	179	SFX034
105	Low Conga	143	Tambourine003	180	SFX035
106	Hi Bongo	144	Tambourine004	181	SFX036
107	Low Bongo	145	Tambourine005	182	SFX037
108	High Timbale		Sfx KIT	183	SFX038
109	Low Timbale	146	SFX001	184	SFX039
110	High Agogo	147	SFX002	185	SFX040
111	Low Agogo	148	SFX003	186	SFX041
112	Cabasa	149	SFX004	187	SFX042
113	Shaker	150	SFX005	188	SFX043
114	Claves	151	SFX006	189	SFX044
115	Mute Triangle	152	SFX007	190	SFX045
116	Open Triangle	153	SFX008	191	SFX046
117	Short Guiro	154	SFX009	192	SFX047
118	Long Guiro	155	SFX010	193	SFX048
119	Mute Cuica	156	SFX011	194	SFX049
120	Open Cuica	157	SFX012	195	SFX050
121	Mute Surdo	158	SFX013	196	SFX051
122	Open Surdo	159	SFX014	197	SFX052
123	Maracas	160	SFX015	198	SFX053
124	HighQ	161	SFX016	199	SFX054
125	Slap	162	SFX017	200	SFX055
126	Scratch Push	163	SFX018	201	SFX056
127	Scral	164	SFX019	202	SFX057
128	One	165	SFX020	203	SFX058
129	Two	166	SFX021	204	SFX059
130	Three	167	SFX022	205	SFX060
131	Four	168	SFX023	206	SFX061
132	Cartoon001	169	SFX024	207	SFX062
133	Cartoon002	170	SFX025	208	SFX063
134	Cartoon003	171	SFX026	209	SFX064
135	Cartoon004	172	SFX027	210	SFX065
136	Cartoon005	173	SFX028	211	SFX066
137	Cartoon006	174	SFX029	212	SFX067
138	Laugh	175	SFX030	213	SFX068
139	Metronome1	176	SFX031	214	SFX069
140	Metronome2	177	SFX032	215	SFX070

21. Anhang B: Drumkits

NO.	NAME	NO.	NAME
01	Pop1	16	Jazz2
02	Pop2	17	Funk
03	Standard 1	18	Clave
04	Room	19	Drum Bass
05	Rock 1	20	Hip Hop
06	Electronic	21	Conga1
07	Analog	22	Conga2
08	Jazz 1	23	Timbales
09	Brush	24	Latin
10	Standard 2	25	Funk
11	Rock2	26	User 1 (Pop 1)
12	Boss	27	User 2 (Pop 2)
13	Rock3	28	User 3 (Standard1)
14	Standard 3	29	User 4 (Room)
15	Rock4	30	User 5 (Rock 1)

22. Anhang C: Songs

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Intro	
01	01	Intro	4/4
		8 Beat	
02	03	8 Beat 2	4/4
03	02	8 Beat 3	4/4
04	05	8 Beat 4	4/4
05	21	8 Beat 5	4/4
06	21	8 Beat Ballad 1	4/4
07	21	8 Beat Ballad 2	4/4
08	01	8 Beat Ballad 3	4/4
09	03	Soft Rock	4/4
10	04	Rock 1	4/4
11	05	Rock 2	4/4
12	03	Rock 3	4/4
13	01	Rock 4	4/4
14	02	Rock 5	4/4
15	05	Hard Rock 1	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
16	05	Hard Rock 2	4/4
17	07	16 Beat 1	4/4
18	03	16 Beat 2	4/4
19	01	16 Beat 3	4/4
20	07	16 Beat 4	4/4
21	04	16 Beat 5	4/4
22	02	16 Beat 6	4/4
23	01	16 Beat 7	4/4
24	21	16 Beat Ballad 1	4/4
25	21	16 Beat Ballad 2	4/4
26	05	16 Beat Ballad 3	4/4
27	03	16 Beat Ballad 4	4/4
28	01	16 Beat Ballad 5	4/4
29	03	16 Beat Funk 1	4/4
30	01	16 Beat Funk 2	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Dance	
31	07	Dance 1	4/4
32	07	Dance 2	4/4
33	01	Dance 3	4/4
34	06	Dance 4	4/4
35	04	Dance 5	4/4
36	07	Dance 6	4/4
		Rap	
37	03	Rap 1	4/4
38	01	Rap 2	4/4
39	03	Rap 3	4/4
		Bounce	
40	04	Bounce 1	4/4
41	03	Bounce 2	4/4
42	01	Bounce 3	4/4
		Shuffle	
43	03	Shuffle 1	4/4
44	02	Shuffle 2	4/4
45	03	Shuffle 3	4/4
46	01	Shuffle 4	4/4
47	05	Shuffle 5	4/4
48	04	Shuffle 6	4/4
49	03	Shuffle 7	4/4
		Slow Rock	
50	03	Slow Rock 1	4/4
51	04	Slow Rock 2	4/4
52	01	Slow Rock 3	4/4
53	04	Slow Rock 4	4/4
		Latin	
54	03	Reggae 1	4/4
55	23	Reggae 2	4/4
56	12	Bossa Nova 1	4/4
57	12	Bossa Nova 2	4/4
58	03	Samba	4/4
59	01	Salsa	4/4
60	03	Latin Rock	4/4
61	03	Cha-Cha	4/4
62	12	Mambo	4/4
63	12	Rhumba 1	4/4
64	12	Rhumba 2	4/4
65	12	Rhumba 2	4/4
66	01	Tango	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Swing	
67	09	Swing 1	4/4
68	09	Swing 2	4/4
69	08	Swing 3	4/4
		Others	
70	12	Waltz	4/4
71	02	3/4 Ballad	4/4
72	03	Swing Blues	4/4
73	02	Blues	4/4
74	01	March 1	4/4
75	01	March 2	4/4
76	03	R&B	4/4
77	01	Hip-Hop	4/4
78	03	Funk	4/4
79	12	Country	4/4
80	09	Big Band	4/4
		8 Beat	
81	03	8 Beat 1	4/4
82	05	8 Beat 2	4/4
83	03	Ballad	4/4
84	05	Hard Rock 1	4/4
85	05	Hard Rock 2	4/4
86	01	Hard Rock 3	4/4
87	03	Pop Dance 1	4/4
88	07	Pop Dance 2	4/4
89	03	R&B	4/4
		16 Beat	
90	01	16 Beat	4/4
91	03	Fusion	4/4
		Funk	
92	02	Funk 1	4/4
93	03	Funk 2	4/4
		Shuffle	
94	04	Shuffle 1	4/4
95	03	Shuffle 2	4/4
96	03	16 Beat Shuffle	4/4
97	01	16 Beat Triplet	4/4
		Others	
98	03	Reggae	4/4
99	12	Bossa Nova	4/4
100	08	Big Band	4/4

Table of Contents

GB

Page

1. Introduction **26**
2. Intended Use **26**
3. Included in Delivery **27**
4. Explanation of Symbols **27**
5. Safety Instructions **27**
6. General Information on Batteries and Rechargeable Batteries **28**
7. Controls **30**
8. Battery and Mains Operation **31**
a) Inserting batteries 31
b) Connecting the mains adapter 31
9. Connecting Headphones **31**
10. Connecting Foot Pedals **32**
11. Basic Functions **32**
a) Turning device on/off 32
b) Selecting drum kit 32
c) Setting volume ("Master Volume") 32
12. Setting Pads, Programming the Drum Kit **33**
a) Selecting the drum sound for a pad 33
b) Setting the volume for a pad 33
c) Setting the stereo effect 34
d) Setting the pad sensitivity 34
e) Saving settings 34
13. Accompaniment **35**
a) Selecting a song 35
b) Starting/ending song playback 35
c) Changing the speed of the song 35
d) Changing the volume of the song 35
e) Deactivating the drum sounds in a song 35
f) Metronome 36
14. Record/Playback **37**
a) Preparation 37
b) Start recording 37
c) End recording: 37
d) Playback 37
15. Other Functions **38**
a) Demo mode 38
b) Reverb effect 38
c) Hand mode 38
d) USB connection 38
16. Handling **39**
17. Maintenance and Cleaning **40**
18. Disposal **40**
a) General information 40
b) Batteries and rechargeable batteries 40
19. Technical Data **41**
a) Digital drum kit 41
b) External mains power unit 41
20. Appendix A: Drum Sounds **42**
21. Appendix B: Drum Kits **44**
22. Appendix C: Songs **44**

1. Introduction

Dear Customer,

Thank you for purchasing this product.

The product meets the requirements of the current European and national guidelines.

These operating instructions are part of this product. They contain important information on how to put the product into operation and its handling. Please take this into consideration when you pass on the product to third parties.

Please keep these instructions for further reference!

All names of companies and products are trademarks of the respective owner. All rights reserved.

For technical questions, please contact:

GB

Tel. no.: +49 9604 / 40 88 80
Fax. no.: +49 9604 / 40 88 48
E-mail: tkb@conrad.de
Mon. to Thur. 8.00am to 4.30pm
Fri. 8.00am to 2.00pm

2. Intended Use

The digital drum kit is intended for use with stereo players in private and semi-professional areas. The device is intended for the production of drum sounds/effects which can be played back via the integrated loud speakers.

The digital drum kit can be powered either by the mains power supply unit provided (input 230V~/50Hz) or by 6 type C/baby batteries.

The entire product may only be used in enclosed, dry interior rooms. The product must not get damp or wet.

Any use other than that described above will damage the product and may involve other risks such as short circuits, fire and electric shock etc. Do not change or modify any part of the product. The housing must not be opened.

This product is not a toy and is not suitable for children and young people under the age of 14.

Observe all safety instructions contained in these operating instructions. They contain important information regarding the handling of the product.

3. Included in Delivery

- Drum kit
- Mains power unit
- Two drum sticks
- Two foot pedals
- User's manual

4. Explanation of Symbols

The symbol with the lightning bolt in the triangle is used when your health is at risk, e.g. through an electric shock.

The symbol with the exclamation mark points out particular dangers associated with handling, function or operation.

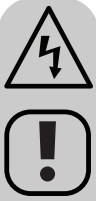
The "arrow" symbol indicates special tips and operating information.

5. Safety Instructions

The warranty/guarantee is rendered void in cases of damage resulting from failure to comply with these operating instructions. We do not accept any liability for consequential damages!

We do not accept any liability for personal injury or damage to property caused by incorrect handling of the device or failure to observe the safety instructions! In such cases the warranty/guarantee is rendered void.

- For safety and licensing (CE) reasons, unauthorised conversion and/or modification of the product are not permitted.
- This product may only be powered by batteries or using the enclosed mains power unit. Only connect the mains power unit to a normal mains socket (230 V~/ 50 Hz).
- All the persons who operate this drum kit, install it, assemble it, put it into operation or service it must be trained and qualified correspondingly and must observe this operating manual.
- Never touch the power unit with wet or damp hands. There is a risk of a fatal electric shock!
- If the power unit is damaged, do not touch it. First of all switch off the mains socket to which the product is connected (e.g. switch off automatic fuse) and then pull the mains plug carefully out of the mains socket. Do not use the product anymore afterwards, take it to a specialised workshop.
- When installing the device, make sure that the cable of the mains power unit is not jammed or damaged by sharp edges.
- The product is not a toy and should be kept out of reach of children. Children cannot judge the dangers involved when handling electrical devices.
- Never position vessels or containers containing liquids, such as glasses, buckets, vases or plants, in the direct vicinity of the system. Liquids could seep into the casing and in doing so impair the electrical safety of the device. There is furthermore a high risk of fire or of a life-threatening electric shock!



If liquids do enter the device, cut off the power supply to the mains socket (e.g. by using the circuit breaker) and pull the mains plug/ power unit out of the mains socket. Disconnect all cables from the device. Afterwards, the entire product must no longer be used; take it to a specialist workshop.

- Do not expose the device either to high temperatures, dripping or splashing water, strong vibrations or high mechanic stress.
- Do not place any sources of open fire, such as burning candles, onto or next to the device.
- Do not operate the device when it is unattended.
- Use the device only in moderate climate regions and not in tropical ones.
- Do not leave packing material unattended. It can be dangerous to children who play with it.
- Consult an expert when in doubt about the mode of operation, safety or connection of the device.
- In industrial applications the accident prevention regulations of the association of the industrial workers' society for electrical equipment and utilities must be followed.
- If you are not sure about the correct connection or if questions arise which are not covered by the operating instructions, please do not hesitate to contact our technical support or another specialist.

6. General Information on Batteries and Rechargeable Batteries

- Keep batteries/rechargeable batteries out of reach of children.
- Do not leave the batteries lying around in the open; there is a risk of their being swallowed by children or domestic animals. In such a case, immediately call a doctor!
- Batteries/rechargeable batteries must never be short-circuited, taken apart or thrown into fire. There is a risk of explosion!
- Leaking or damaged batteries/rechargeable batteries can cause burning if they come into contact with the skin. For this reason you should use suitable protective gloves.
- Do not recharge normal batteries. There is a risk of fire and explosion! Only recharge suitable, rechargeable batteries and use a suitable charging device.
- Make sure that the polarity is correct when inserting the batteries/rechargeable batteries (pay attention to the negative and positive terminals). There is a risk of fire and explosion!
- If the device is not used for a longer period of time (e.g. storage), take out the inserted batteries (or rechargeable batteries) to avoid damage from leaking batteries/rechargeable batteries.

  Recharge the rechargeable batteries about every 3 months, as otherwise they may become excessively discharged as a result of self-discharge over time, this can make the rechargeable batteries useless.
- Always exchange the entire set of batteries or rechargeable batteries. Do not mix full batteries/rechargeable batteries with half-full ones Always use batteries or rechargeable batteries of the same type and manufacturer.
- Never mix batteries and rechargeable batteries!! Either use 6 batteries or 6 rechargeable batteries.

It is possible to operate the drum kit with rechargeable batteries instead of disposable batteries.

However, the low voltage (batteries=1.5V, rechargeable batteries=1.2V) and the lower capacity of rechargeable batteries does lead to a decrease in the operating time.

If you are using batteries to operate the drum kit, we recommend the use of high-quality alkaline batteries.

Because of the high power consumption, we recommend you use the mains power unit supplied to power the drum kit.

7. Controls

A diagram of the controls is located on the front fold-out page.

1 On/off switch

2 "TEMPO -" und "TEMPO +" buttons for setting the speed of a song during playback (accompanying melody)

3 "-Master Volume +" rocker button for volume setting (base volume)

4 "ACC. VOLUME -" and "ACC. VOLUME +" buttons for setting the volume during song playback (accompanying melody)

5 "REC" button with LED for recording mode

6 "CLICK" button for switching metronome on/off, with LED

7 3-digit display, e.g. for sound numbers, song numbers etc.

8 "HAND PERC" button with LED for hand mode

9 "DRUM OFF" button for switching drum on/off while playing a song, with LED

10 "KIT" button to activate the selection function of a drum kit.

11 "PAD ASSIGN" button for assignment of a drum effect to a drum pad or foot pedal.

12 "SONG" button to select one of the 100 songs.

13 "START/STOP" button to play and stop a song.

14 "VOLUME +" button for setting the volume of the individual pads or foot pedals

15 "SELECT +" und "SELECT -" buttons e.g. for selecting a song, a drum kit etc.

16 "SAVE" button to save a drum kit.

17 "PAN" button to adjust the stereo effect (e.g. for sound playback via the internal speakers) for each pad.

18 "PLAY/STOP" button to play and stop the playback of a recording you have made.

19 "PLAY/STOP" button to set the reverb effect.

20 Jog-shuttle dial for quickly selecting a song, a drum kit etc.

21 "DEMO" button for switching on/off demo mode

22 "GAIN" button to set the pad sensitivity.

23 Drum pad (total of 7)

24 Control buttons (see 1-22)

25 "PHONES" jack for headphone connection

26 "KICK" jack for foot pedal connection

27 "HI HAT" jack for foot pedal connection

28 "USB" jack for connecting to a free USB1.1/2.0 port on a computer, for Midi In/Out

29 Low voltage jack for connecting to the external mains supply unit supplied with the drum kit.

8. Battery and Mains Operation

The digital drum kit can be powered either by 6 type C/baby batteries or by the mains power supply unit provided.

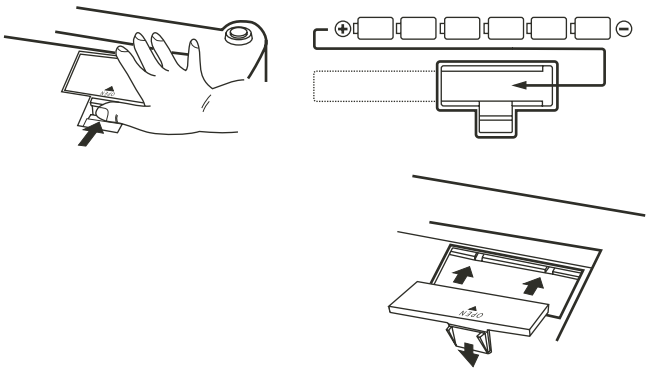
Because of the high power consumption, we recommend you use the mains power unit supplied to power the drum kit where possible.

a) Inserting batteries

If you wish to use batteries, open the battery compartment cover on the bottom of the drum kit and insert 6 baby/C type batteries ensuring that you insert them in the correct polarity (note plus/+ and minus/-). Then put the battery compartment cover back in place and click it into place.

If batteries are used, you should only use high quality alkaline batteries.

It is necessary to change the batteries if the display becomes very faint or the sound output is distorted, or if the drum kit switches itself off while in operation and the display switches off.

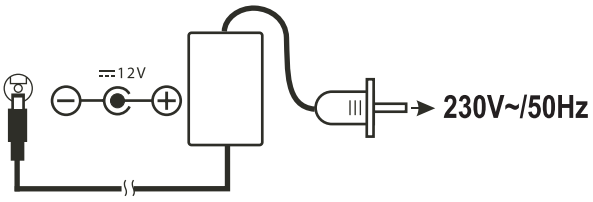


b) Connecting the mains adapter

Connect the round low voltage plug of the mains adapter with the corresponding jack (29) on the back of the drum kit housing. Connect the mains plug of the unit to a mains socket (230V~/50Hz).

If the mains supply unit is used, the batteries can be left inserted in the battery compartment, as the power supply is automatically taken over by the mains power supply.

Don't forget, however, to remove the batteries if you are going to operate the product for a longer period of time with the mains supply unit. Excessively old batteries can leak and cause damage to the battery compartment and the drum kit!

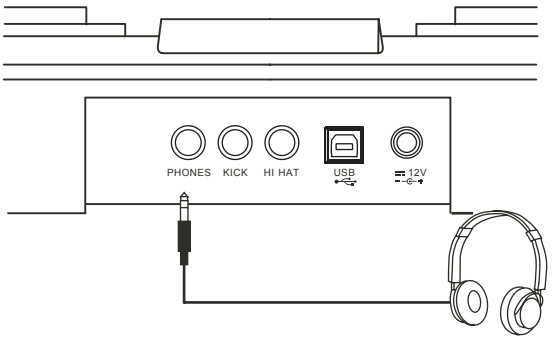


9. Connecting Headphones

Not everyone enjoys the sound of a beginner learning to play the drums.

To allow you to play undisturbed (and to be less disturbing!) the rear of the drum kit is fitted with a headphone connection (25) (6.35mm stereo audio jack)

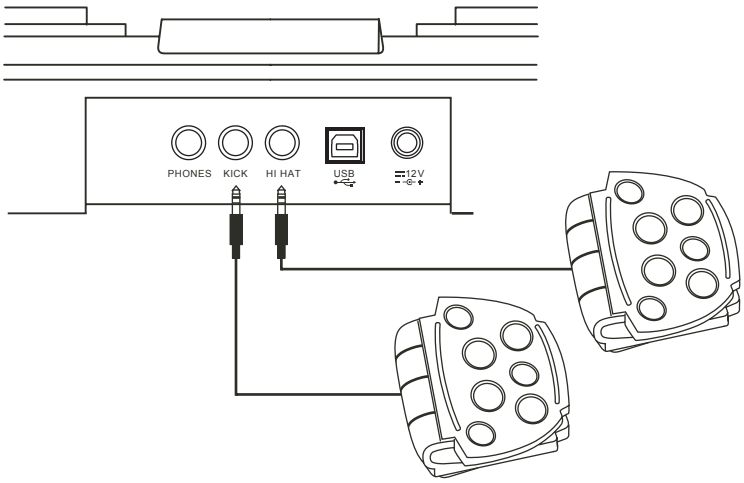
Headphones with 3.5mm audio jack plugs can also be used, but they require a suitable adapter, which you can obtain from an accessories store if it is not provided with the headphones.



Do not set the volume too high, as this may cause hearing damage!

10. Connecting Foot Pedals

Connect the two foot pedals supplied with the product to the connections "KICK" and "HI HAT".



11. Basic Functions

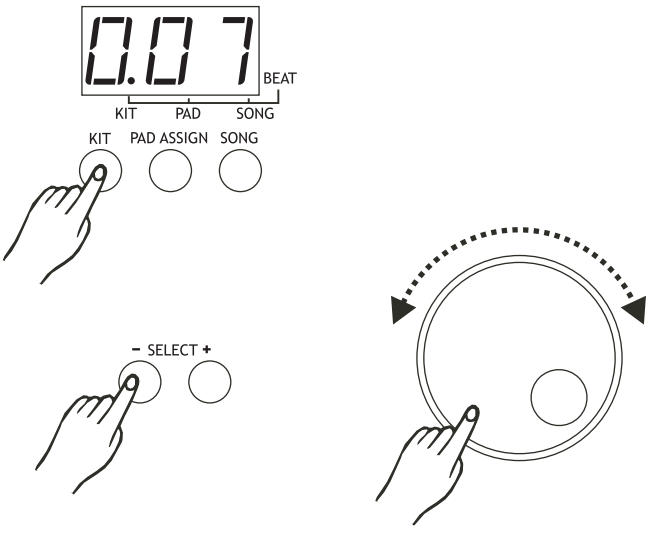
a) Turning device on/off

The "POWER ON/OFF" switch (1) can be used to switch the device on and off.

b) Selecting drum kit

Activate the settings menu by pressing the "KIT" button (10) once. The decimal point in the display glows next to "KIT"

Then you can use the "SELECT +" and "SELECT -" buttons (15) or the adjustment wheel (20) to select the drum kit (001-030).



c) Setting volume ("Master Volume")

The rocker button "- MASTER VOLUME +" (3) can be used to set the volume for playback via the speaker or the headphones.

Please note that the rocker button (3) is used to set the base volume of the device.

If the volume of the individual pads is altered (e.g. if a drum effect is required to be played louder or quieter) this can be done using the "VOLUME" button (14).

12. Setting Pads, Programming the Drum Kit

After the device is switched on, drum kit "001" is automatically activated. The first 25 drum kits "001" to "025" contain specific pre-settings by the manufacturer, see Appendix B (Chapter 21).

You can save your own combinations of allocated sounds for the 7 pads and 2 foot pedals in the drum kits "026" to "030"

The following settings can be made:

- Drum sound
- Pad volume
- Stereo effect
- Pad sensitivity (for the 7 pads only, not the foot pedals)

If another drum kit is selected (see Chapter 11. b) then all the previous settings you have made will be lost!

If you would like to save a specific setting, then please refer to Chapter 12. e).

a) Selecting the drum sound for a pad

If you are not satisfied with the 30 pre-installed drum kits (see Chapter 10. a) you can of course reconfigure the pads.

The settings in the following sections from c) to f) can be saved later in one of the drum kits from 026 to 030.

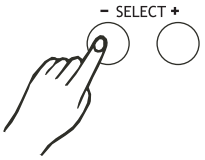
Activate the settings menu by pressing the "PAD ASSIGN" button (11) once. The decimal point in the display glows next to "PAD"

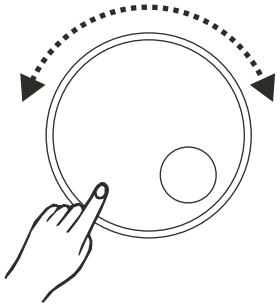
Hit the pad which you wish to change the sound of. The current sound is played via the speakers or the headphones.

If the same pad is struck again, the next sound will be played.

Of course you can also use the "SELECT +" and "SELECT -" buttons (15) or the adjustment wheel (20) to select a sound.

In Appendix A (Chapter 20) you will find a table with all the sounds.





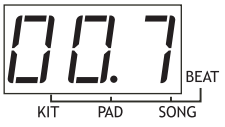
b) Setting the volume for a pad

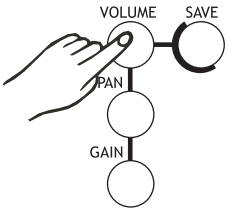
The volume of each pad can be independently adjusted.

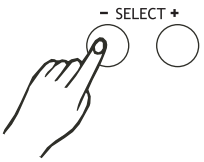
Press the "VOLUME" button (14) once.

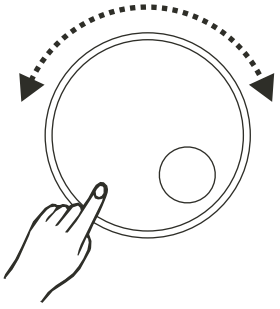
Hit the pad which you wish to adjust the volume of.

Then you can use the "SELECT +" and "SELECT -" buttons (15) or the adjustment wheel (20) to alter the volume.

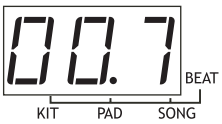


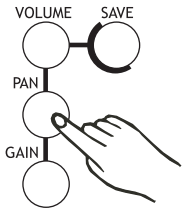






c) Setting the stereo effect



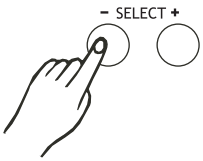


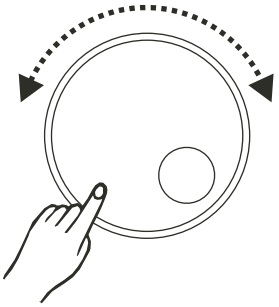
You can set the balance for each pad, i.e. how loud the corresponding sound effect of a pad is emitted on the left or right-hand speaker (similar to the balance setting on a radio).

Press the "PAN" button (14) once.

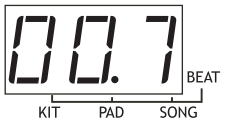
Hit the pad which you wish to adjust.

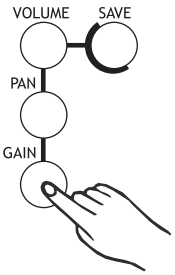
Then you can use the "SELECT +" and "SELECT -" buttons (15) or the adjustment wheel (20) to alter the balance.





d) Setting the pad sensitivity



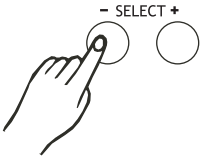


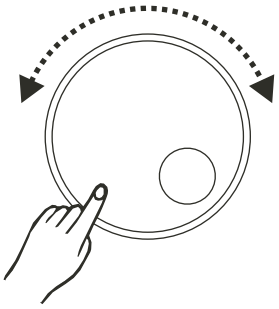
The sensitivity of each pad can be adjusted, i.e. the strength of contact by which the programmed sound is emitted can be adjusted.

Press the "GAIN" button (14) once.

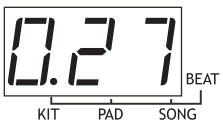
Hit the pad which you wish to adjust.

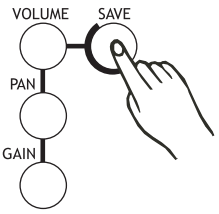
Then you can use the "SELECT +" and "SELECT -" buttons (15) or the adjustment wheel (20) to alter the sensitivity (E00-E09, a higher value means that the pad will react more sensitively to contact/touch).





e) Saving settings





The settings made in the following sections from a) to d) can be saved later in one of the 5 drum kits from "026" to "030".

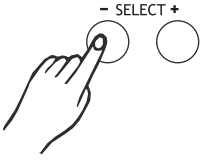
Press the "SAVE" button (16) once.

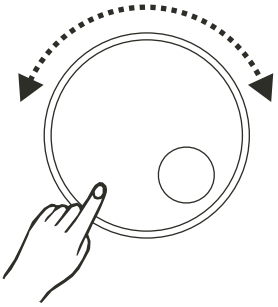
The drum kit "026" now flashes in the display.

Now use the "SELECT +" and "SELECT -" buttons (15) or the adjustment wheel (20) to select one of the programmable drum kits (026-030).

Save the drum kit by pressing the "SAVE" button (16) once again.

If an error occurs during saving, "Err" appears in the display. Then try to save the drum kit under another programmable drum kit code.





13. Accompaniment

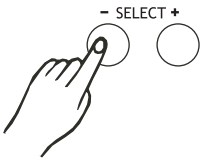
The device has more than 100 songs. The drum sound in these songs can be switched off to allow you to play along yourself e.g. for practice.

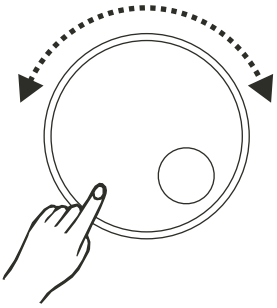
The volume of the songs can be set independently of the drum kit volume; the speed of the song playback can be adjusted and a metronome can also be activated (timing signal) can be activated. Please note the following sections:

a) Selecting a song

Activate the settings menu by pressing the "SONG" button (12) once. The decimal point in the display glows next to "SONG"

Then you can use the "SELECT +" and "SELECT -" buttons (15) or the adjustment wheel (20) to select one of the 100 songs (001-100).





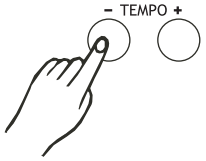
b) Starting/ending song playback

Press the "START/STOP" button once to start the song playing or to stop it.

Then you can also use the "SELECT +" and "SELECT -" buttons (15) or the adjustment wheel (20) to select another song at any time.

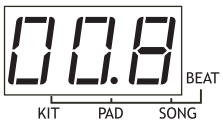
c) Changing the speed of the song

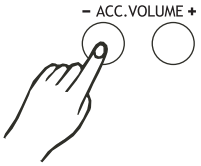
The "TEMPO -" and "TEMPO +" (2) can be used to alter the speed of a song both before and during playback. Hold the respective button down for a longer period of time, to activate the fast adjustment.



d) Changing the volume of the song

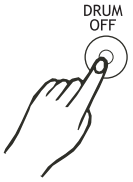
The "ACC. VOLUME -" and "ACC. VOLUME +" (4) buttons are for setting the volume during song playback. This can be adjusted independently of the volume setting for the pads.





e) Deactivating the drum sounds in a song

The "DRUM OFF" button (9) can be used to switch off a song's drum sounds (the LED in the button is lit), so that you can play the drum sounds yourself.



f) Metronome

You can use the "CLICK" button (6) to activate a metronome, the LED in the button flashes in time with the beat.

When the button is pressed for the first time, the beat is counted as a voice command (e.g. "One - Two - Three - Four").

The second time the button is pressed, a specific tone is emitted as beat signal.

The third press of the button deactivates the metronome.

The beat signal of a metronome is emitted differently depending on the current song being played.

It is also possible to activate the beat signal without a song being played as accompaniment. First select the desired song or stop it being played by pressing the "START/STOP" button (13). Then press the "CLICK" button (6) once or twice, in order to select either the voice count or the tone signal metronome.

Then select the desired tempo using the "TEMPO +" or "TEMPO -" (2) buttons.

14. Record/Playback

a) Preparation

Select the desired song, a drum kit, the speed of the song etc.

b) Start recording

Press the "REC" button (5). The LED in the button flashes to indicate the record function is ready.

To start recording, press either the "START/STOP" key (13) or hit one of the pads.

The song you selected now begins to play. All pad hits will be recorded from now on.

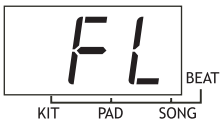
The metronome starts automatically (speech count "One - Two - Three - Four"), it can however be switched to tone signal using the "CLICK" button (6).

If the button is pressed again, the metronome is switched off, see Chapter 13. f).

c) End recording

Press the "REC" button (5) or the "START/STOP" button (13). The LED in the "REC" button is no longer lit, this indicates that the record function is deactivated.

If "FL" appears in the display during recording, then the recording memory is full and the recording is automatically terminated.



d) Playback

Pressing the "PLAY/STOP" button (18) an existing recording can be played (or stopped).

If a new recording is made, it overwrites any existing recording.

When the device is switched off the recording is lost.

15. Other Functions

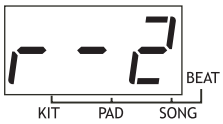
a) Demo mode

The "DEMO" button (21) starts the playback of a demo song saved in the device, this demo shows you the device's capabilities. The playback is ended by pressing the "DEMO" button (21) again, alternatively you can press the "PLAY/STOP" button (18).

b) Reverb effect

Using the "REVERB" button (19) allows you to set the reverb effect to 4 different levels when playing drum sounds.

The setting "r-0" switches off the reverb effect.

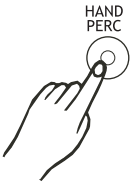


c) Hand mode

The "HAND PERC" button (8) automatically selects drum kit 21 and song 5; furthermore the sensitivity is altered to suit the keyboard to hand contact with the pads.

The LED in the "HAND PERC" button is lit.

Pressing the button again exits this mode of operation.



d) USB connection

The drum kit can be connected to a computer via the USB jack (28). The drum kit transfers all midi data while the pads / foot pedals are being played, midi data can also be received across the connection.

This requires suitable midi software, this is however not included with the product.

16. Handling

Observe the safety instructions and all other information contained in these operating instructions.

Place the device on a level, stable and sufficiently large area. Do not place the device on valuable furniture surfaces, as otherwise dents or scratches may occur. Use a suitable underlay if necessary.

Avoid the following adverse ambient conditions at the place of installation or during transport:

- direct sunlight
- moistness or excessive humidity
- extreme cold or heat
- dust or flammable gases, steams or solvents
- strong vibrations
- strong magnetic fields such as near machines or loudspeakers

Never switch the device on immediately after having taken it from a cold to a warm environment. Condensation water that forms as a result, may destroy the device. The mains adapter also carries with it the risk of an electric shock!

First allow the device to reach room temperature before switching it on. This process may take several hours.

Make sure that the insulation of the entire product is intact and not damaged. Never open the device.

Always check the product for damage before it is used!

If you do find damage, then remove the batteries, do NOT connect the device to the mains supply. Bring it to a specialized workshop or dispose of it in an environmentally friendly way.

If the device will not be used for a long period of time, remove the batteries/rechargeable batteries, remove the mains power supply unit from the mains plug.

Never poke sharp or pointed objects (e.g. pens, pins or knitting needles, paper clips etc) in the device's ventilation and openings, the device will be damaged if you do.

When installing the device ensure that none of the cables (e.g. the cable to your headphones or to your mains supply unit) are jammed or squashed.

Install all cables in such a way that nobody may trip over them.

Regularly check the technical safety of the product e.g. for damage to the housing.

If it can be assumed that safe operation is no longer possible, the device must be turned off and precautions are to be taken to ensure that it is not used unintentionally. Switch off the drum kit, disconnect it from any external power supply unit, disconnect the external power supply unit from the mains voltage. Remove any batteries that may be in the device as well.

It must be assumed that safe operation will no longer be possible if

- the device shows visible damage,
- the device does not operate any longer and
- after it was stored under unfavourable conditions for a long period of time or
- after it was exposed to extraordinary stress caused by transport.

17. Maintenance and Cleaning

The product does not require any maintenance. You should never open or disassemble it. Only a professional or professional repair shop should attempt to repair the device.

A dry cloth is sufficient to clean the product.

18. Disposal

a) General information

Electronic devices must not be disposed of in the domestic waste.

Please dispose of the device, when it is no longer of use, according to the current statutory requirements.

b) Batteries and rechargeable batteries

You, as end user are under legal obligation (Battery Regulation) to take back all used batteries and rechargeable batteries, to dispose of them via domestic waste is not permitted!

Batteries containing hazardous substances are labelled with the adjacent symbols. These symbols also indicate that disposal of these batteries in the household waste is prohibited. The designations for the relevant heavy metals are: Cd=cadmium, Hg=mercury, Pb=lead (the designation is written on the rechargeable battery e.g. under the rubbish can symbols depicted at the left).

You can hand in your used batteries/rechargeable batteries at your local official collection points at no cost, at our outlets or everywhere where batteries/rechargeable batteries are sold.

You thus fulfil your statutory obligations and contribute to the protection of the environment.

19. Technical Data

a) Digital drum kit

Drum kits ..... 30 (25 preset, 5 programmable)

Drum sounds: 215

Songs: 100

Recording memory: 1

Pads: 7

Foot Pedals: 2

Connections: ..... 1x headphone 6.35mm, 1x USN jack for midi data (In/Out)

Supply voltage: ..... 12V=, 2A supplied by mains power supply unit or 6 baby/C batteries

Dimensions: ..... 500 x 370 x 157mm (H x W x D)

Weight: ..... Approx. 3.3 kg

Other features: ..... Integrated stereo speaker, metronome can be activated with voice count or tone signal

b) External mains power unit

Supply voltage: ..... 230 V~/50 Hz

Output: ..... 12V=, 2A

20. Appendix A: Drum Sounds

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
	Kick KIT	35	Pop Snare 001	70	Acoustic Tom 004
1	Rock Kick 001	36	Pop Snare 002	71	Acoustic Tom 005
2	Rock Kick 002	37	Pop Snare 003	72	Acoustic Tom 006
3	Rock Kick 003	38	Acoustic Snare 001		Hihat KIT
4	Standard Kick 001	39	Acoustic Snare 002	73	Standard Hihat Close
5	Standard Kick 002	40	Acoustic Snare 003	74	Standard Hihat Pad
6	Standard Kick 003	41	Acoustic Snare 004	75	Standard Hihat Open
7	Standard Kick 004	42	Acoustic Snare 005	76	Analog Hihat Close
8	Pop Kick 001		Tom KIT	77	Analog Hihat Pad
9	Pop Kick 002	43	Standard Tom 001	78	Analog Hihat Open
10	Pop Kick 003	44	Standard Tom 002	79	Shakable
11	Acoustic Kick 001	45	Standard Tom 003	80	Rock Hihat Close
12	Acoustic Kick 002	46	Standard Tom 004	81	Rock Hihat Pad
13	Acoustic Kick 003	47	Standard Tom 005	82	Rock Hihat Open
14	Acoustic Kick 004	48	Standard Tom 006	83	Acoustic Hihat Close
15	Acoustic Kick 005	49	Room Tom 001	84	Acoustic Hihat Pad
16	Acoustic Kick 006	50	Room Tom 002	85	Acoustic Hihat Open
17	Acoustic Kick 007	51	Room Tom 003		Crash KIT
18	Acoustic Kick 008	52	Room Tom 004	86	Standard Crash001
19	Acoustic Kick 009	53	Room Tom 005	87	Standard Crash002
20	Acoustic Kick 010	54	Room Tom 006	88	Standard Crash003
21	Acoustic Kick 011	55	Electronic Tom 001	89	Analog Ride001
	Snare KIT	56	Electronic Tom 002	90	China Crash
22	Standard Snare 001	57	Electronic Tom 003	91	Splash001
23	Standard Snare 002	58	Electronic Tom 004	92	Standard Ride 001
24	Standard Snare 003	59	Electronic Tom 005	93	Rock Crash
25	Standard Snare 004	60	Electronic Tom 006	94	Standard Ride 002
26	Standard Snare 005	61	Analog Tom 001	95	Electronic Crash
27	Standard Snare 006	62	Analog Tom 002	96	Splash002
28	Brush Snare 001	63	Analog Tom 003	97	Ride Bell
29	Brush Snare 002	64	Analog Tom 004		Panel KIT
30	Standard Stick 001	65	Analog Tom 005	98	Vibraslap
31	Standard Stick 002	66	Analog Tom 006	99	Hand
32	Rock Snare 001	67	Acoustic Tom 001	100	Tambourine
33	Rock Snare 002	68	Acoustic Tom 002	101	Stcowb
34	Rock Snare 003	69	Acoustic Tom 003	102	Mutecowb

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
103	Mute Hi Conga	141	Tambourine001	178	SFX033
104	Open Hi Conga	142	Tambourine002	179	SFX034
105	Low Conga	143	Tambourine003	180	SFX035
106	Hi Bongo	144	Tambourine004	181	SFX036
107	Low Bongo	145	Tambourine005	182	SFX037
108	High Timbale		Sfx KIT	183	SFX038
109	Low Timbale	146	SFX001	184	SFX039
110	High Agogo	147	SFX002	185	SFX040
111	Low Agogo	148	SFX003	186	SFX041
112	Cabasa	149	SFX004	187	SFX042
113	Shaker	150	SFX005	188	SFX043
114	Claves	151	SFX006	189	SFX044
115	Mute Triangle	152	SFX007	190	SFX045
116	Open Triangle	153	SFX008	191	SFX046
117	Short Guiro	154	SFX009	192	SFX047
118	Long Guiro	155	SFX010	193	SFX048
119	Mute Cuica	156	SFX011	194	SFX049
120	Open Cuica	157	SFX012	195	SFX050
121	Mute Surdo	158	SFX013	196	SFX051
122	Open Surdo	159	SFX014	197	SFX052
123	Maracas	160	SFX015	198	SFX053
124	HighQ	161	SFX016	199	SFX054
125	Slap	162	SFX017	200	SFX055
126	Scratch Push	163	SFX018	201	SFX056
127	Scral	164	SFX019	202	SFX057
128	One	165	SFX020	203	SFX058
129	Two	166	SFX021	204	SFX059
130	Three	167	SFX022	205	SFX060
131	Four	168	SFX023	206	SFX061
132	Cartoon001	169	SFX024	207	SFX062
133	Cartoon002	170	SFX025	208	SFX063
134	Cartoon003	171	SFX026	209	SFX064
135	Cartoon004	172	SFX027	210	SFX065
136	Cartoon005	173	SFX028	211	SFX066
137	Cartoon006	174	SFX029	212	SFX067
138	Laugh	175	SFX030	213	SFX068
139	Metronome1	176	SFX031	214	SFX069
140	Metronome2	177	SFX032	215	SFX070

21. Appendix B: Drum Kits

NO.	NAME	NO.	NAME
01	Pop1	16	Jazz2
02	Pop2	17	Funk
03	Standard 1	18	Clave
04	Room	19	Drum Bass
05	Rock 1	20	Hip Hop
06	Electronic	21	Conga1
07	Analog	22	Conga2
08	Jazz 1	23	Timbales
09	Brush	24	Latin
10	Standard 2	25	Funk
11	Rock2	26	User 1 (Pop 1)
12	Boss	27	User 2 (Pop 2)
13	Rock3	28	User 3 (Standard1)
14	Standard 3	29	User 4 (Room)
15	Rock4	30	User 5 (Rock 1)

22. Appendix C: Songs

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Intro	
01	01	Intro	4/4
		8 Beat	
02	03	8 Beat 2	4/4
03	02	8 Beat 3	4/4
04	05	8 Beat 4	4/4
05	21	8 Beat 5	4/4
06	21	8 Beat Ballad 1	4/4
07	21	8 Beat Ballad 2	4/4
08	01	8 Beat Ballad 3	4/4
09	03	Soft Rock	4/4
10	04	Rock 1	4/4
11	05	Rock 2	4/4
12	03	Rock 3	4/4
13	01	Rock 4	4/4
14	02	Rock 5	4/4
15	05	Hard Rock 1	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
16	05	Hard Rock 2	4/4
17	07	16 Beat 1	4/4
18	03	16 Beat 2	4/4
19	01	16 Beat 3	4/4
20	07	16 Beat 4	4/4
21	04	16 Beat 5	4/4
22	02	16 Beat 6	4/4
23	01	16 Beat 7	4/4
24	21	16 Beat Ballad 1	4/4
25	21	16 Beat Ballad 2	4/4
26	05	16 Beat Ballad 3	4/4
27	03	16 Beat Ballad 4	4/4
28	01	16 Beat Ballad 5	4/4
29	03	16 Beat Funk 1	4/4
30	01	16 Beat Funk 2	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Dance	
31	07	Dance 1	4/4
32	07	Dance 2	4/4
33	01	Dance 3	4/4
34	06	Dance 4	4/4
35	04	Dance 5	4/4
36	07	Dance 6	4/4
		Rap	
37	03	Rap 1	4/4
38	01	Rap 2	4/4
39	03	Rap 3	4/4
		Bounce	
40	04	Bounce 1	4/4
41	03	Bounce 2	4/4
42	01	Bounce 3	4/4
		Shuffle	
43	03	Shuffle 1	4/4
44	02	Shuffle 2	4/4
45	03	Shuffle 3	4/4
46	01	Shuffle 4	4/4
47	05	Shuffle 5	4/4
48	04	Shuffle 6	4/4
49	03	Shuffle 7	4/4
		Slow Rock	
50	03	Slow Rock 1	4/4
51	04	Slow Rock 2	4/4
52	01	Slow Rock 3	4/4
53	04	Slow Rock 4	4/4
		Latin	
54	03	Reggae 1	4/4
55	23	Reggae 2	4/4
56	12	Bossa Nova 1	4/4
57	12	Bossa Nova 2	4/4
58	03	Samba	4/4
59	01	Salsa	4/4
60	03	Latin Rock	4/4
61	03	Cha-Cha	4/4
62	12	Mambo	4/4
63	12	Rhumba 1	4/4
64	12	Rhumba 2	4/4
65	12	Rhumba 2	4/4
66	01	Tango	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Swing	
67	09	Swing 1	4/4
68	09	Swing 2	4/4
69	08	Swing 3	4/4
		Others	
70	12	Waltz	4/4
71	02	3/4 Ballad	4/4
72	03	Swing Blues	4/4
73	02	Blues	4/4
74	01	March 1	4/4
75	01	March 2	4/4
76	03	R&B	4/4
77	01	Hip-Hop	4/4
78	03	Funk	4/4
79	12	Country	4/4
80	09	Big Band	4/4
		8 Beat	
81	03	8 Beat 1	4/4
82	05	8 Beat 2	4/4
83	03	Ballad	4/4
84	05	Hard Rock 1	4/4
85	05	Hard Rock 2	4/4
86	01	Hard Rock 3	4/4
87	03	Pop Dance 1	4/4
88	07	Pop Dance 2	4/4
89	03	R&B	4/4
		16 Beat	
90	01	16 Beat	4/4
91	03	Fusion	4/4
		Funk	
92	02	Funk 1	4/4
93	03	Funk 2	4/4
		Shuffle	
94	04	Shuffle 1	4/4
95	03	Shuffle 2	4/4
96	03	16 Beat Shuffle	4/4
97	01	16 Beat Triplet	4/4
		Others	
98	03	Reggae	4/4
99	12	Bossa Nova	4/4
100	08	Big Band	4/4

Table des matières

F

Page

1. Introduction 47
2. Utilisation conforme 47
3. Contenu de l'emballage 48
4. Explication des symboles 48
5. Consignes de sécurité 48
6. Remarques générales concernant les piles et accus 49
7. Eléments de commande 51
8. Fonctionnement sur piles ou avec le bloc secteur 52
a) Mise en place des piles 52
b) Branchement du bloc secteur 52
9. Branchement d'un casque 52
10. Branchement des pédales 53
11. Fonctions de base 53
a) Mise en marche/ à l'arrêt 53
b) Sélection du kit de batterie 53
c) Réglage du volume (« Master Volume ») 53
12. Réglage des pads, programmation du kit de batteries 54
a) Sélection d'un son de batterie d'un pad 54
b) Réglage du volume d'un pad 54
c) Réglage du effet stéréo 55
d) Réglage de la sensibilité des pads 55
e) Enregistrement des réglages 55
13. Accompagnement 56
a) Sélectionner une chanson 56
b) Lancer/arrêter la lecture d'une chanson 56
c) Modifier la vitesse d'une chanson 56
d) Modifier le volume d'une chanson 56
e) Eteindre le son de batterie d'une chanson 56
f) Métronome, signal de rhythme 57
14. Enregistrement/reproduction 58
a) Préparations 58
b) Démarrer l'enregistrement 58
c) Arrêter l'enregistrement 58
d) Lecture 58
15. D'autres fonctions 59
a) Mode démo 59
b) Effet résonnant 59
c) Mode manuel 59
d) Branchement USB 59
16. Manipulation 60
17. Maintenance et nettoyage 61
18. Elimination 61
a) Généralités 61
b) Piles et accumulateurs 61
19. Caractéristiques techniques 62
a) Kit de batterie numérique 62
b) Bloc secteur externe 62
20. Annexe A : Sons de batterie 63
21. Annexe B : Kits de batterie 65
22. Annexe C : Chansons 65

1. Introduction

Chère cliente, cher client,

Nous vous remercions de l'achat du présent produit.

Le produit est conforme aux exigences des directives européennes et nationales en vigueur.

Le mode d'emploi suivant correspond au produit mentionné ci-dessus. Il contient des consignes importantes pour la mise en service et la manipulation du produit. Il faut respecter ces instructions, même si ce produit est transmis à tierce personne.

Conservez le présent mode d'emploi afin de pouvoir le consulter à tout moment !

Tous les noms d'entreprises et appellations de produits contenus dans ce mode d'emploi sont des marques déposées des propriétaires correspondants. Tous droits réservés.

Pour toutes vos questions techniques, veuillez vous adresser à :

(F)

Tél. : 0892 897 777
Fax : 0892 896 002
e-mail : support@conrad.fr
Du lundi au vendredi de 8h00 à 18h00, le samedi de 8h00 à 12h00

(CH)

Tél. : 0848/80 12 88
Fax : 0848/80 12 89
e-mail : support@conrad.ch
Du lundi au vendredi de 8h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00

2. Utilisation conforme

Le kit de batterie numérique est destiné à une utilisation domestique et semiprofessionnelle dans le domaine musical. Le produit sert à créer des sons/effets de batterie qui peuvent être reproduits par les haut-parleurs incorporés.

Pour l'alimentation en courant du kit de batterie numérique, vous pouvez utiliser ou bien le bloc secteur fourni avec le produit (tension d'entrée 230V~/50Hz) ou 6 piles du type Baby/C.

L'intégralité du produit ne doit être utilisé que dans des locaux intérieurs secs. Il faut impérativement veiller à ce que le produit ne soit ni mouillé ni humide.

Toute utilisation autre que celle décrite précédemment provoque l'endommagement de ce produit. De plus, elle peut occasionner des risques de courts-circuits, d'incendie, d'électrocution, etc. Toute transformation ou modification de l'ensemble du produit est interdite. Il est interdit d'ouvrir le boîtier.

Ce produit n'est pas un jouet et ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Tenez compte de toutes les consignes de sécurité du présent mode d'emploi ! Il contient des informations importantes relatives à l'utilisation du produit.

3. Contenu de l’emballage

- Kit de batterie
- Bloc secteur
- Deux baguettes de batterie
- Deux pédales
- Notice d'emploi

4. Explication des symboles

Ce symbole est utilisé pour signaler un danger pour votre santé, par ex. par une décharge électrique.

Le symbole avec un point d'exclamation attire l'attention sur les risques spécifiques lors du maniement, de la mise en service et de l´utilisation du produit.

Le symbole de la « flèche » renvoie à des conseils et consignes d'utilisation particuliers.

5. Consignes de sécurité

Tout dommage résultant d'un non-respect du présent mode d'emploi a pour effet d'annuler la garantie. Nous déclinons toute responsabilité pour les dommages consécutifs !

De même, nous n'assumons aucune responsabilité en cas de dommages matériels ou corporels résultant d'une utilisation de l'appareil non conforme aux spécifications ou d'un non-respect des présentes consignes de sécurité ! De tels cas entraînent l’annulation de la garantie.

- Pour des raisons de sécurité et d’homologation (CE), il est interdit de modifier la construction ou de transformer ce produit soi-même.
- L´appareil doit être alimenté uniquement par le bloc secteur fourni. Comme source de tension pour le bloc d'alimentation, n'utilisez qu'une prise de courant en état de marche (230V/50Hz) connectée au réseau d'alimentation public.
- Toutes les personnes qui s'occupent de l'utilisation, l'installation, la mise en service, l'entretien de ce kit de batterie, doivent être spécialisées et qualifiées conformément et doivent tenir compte de ce mode d'emploi.
- Ne touchez jamais le bloc secteur lorsque vous avez les mains humides ou mouillées. Il y a risque d'une décharge électrique mortelle !
- Si le bloc secteur est endommagé, ne le touchez pas. Débranchez d'abord l'appareil du courant (par le biais du coupe-circuit correspondant à la prise), puis retirez avec précaution le fiche secteur du bloc secteur de la prise de courant. N'utilisez plus le produit ; amenez-le dans un atelier spécialisé.
- Lors de l'installation ou du montage du produit, veillez à ce que le cordon du bloc secteur ne soit pas écrasé ou endommagé par des arêtes vives.
- Ce produit n'est pas un jouet, maintenez-le hors de la portée des enfants. Les enfants ne sont pas en mesure d'évaluer les risques résultant de la manipulation des appareils électriques.

- Ne placez pas de récipients comportant des liquides, p. ex. verres, seaux, vases ou plantes, sur ou à proximité immédiate de l'appareil. Les liquides pourraient pénétrer à l'intérieur du boîtier et compromettre la sécurité électrique. Un tel geste pourrait en outre engendrer des risques importants d'incendie ou d'électrocution !

  Dans ce cas, débranchez l'appareil de la prise de courant correspondante (déconnecter, par ex., le coupe-circuit automatique) et retirez ensuite la fiche secteur du bloc secteur de la prise de courant. Débranchez tous les câbles de l'appareil. L'intégralité du produit ne doit plus être remis en service. Confiez-le à un atelier spécialisé.
- N'exposez l'appareil ni à des températures extrêmes ni à des gouttes ou projections d'eau ni à de fortes vibrations ni à de fortes contraintes mécaniques.
- Ne placez jamais, par exemple, une bougie allumée sur l'appareil ou à sa proximité, car cela peut constituer une source d'incendie.
- Ne laissez pas l'appareil en marche sans surveillance.
- N'utilisez l'appareil que dans des régions d'un climat modéré et non pas dans des régions d'un climat tropical.
- Ne laissez pas traîner négligemment le matériel d'emballage. Il pourrait constituer un jouet dangereux pour les enfants.
- Adressez-vous à un technicien, si vous avez des doutes concernant le mode de fonctionnement, la sécurité ou le branchement de l'appareil.
- Dans les installations industrielles, il convient d'observer les prescriptions de prévention des accidents relatives aux installations et aux matériels électriques des associations professionnelles.
- En cas de doute sur le branchement correct de l'appareil ou si vous aviez des questions auxquelles le mode d'emploi n'aurait pu répondre, prenez contact avec notre service technique ou demandez l'avis d'un autre spécialiste.

6. Remarques générales concernant les piles et accus

- Maintenez les piles et accus hors de la portée des enfants.
- Ne laissez pas traîner des piles ou accus. Ils risquent d´être avalés par un enfant ou un animal domestique. Consultez dans ce cas immédiatement un médecin !
- Faites attention de ne pas court-circuiter les piles, ni de les jeter dans le feu, ni de les ouvrir. Risque d'explosion !
- Des piles et accus corrodés ou endommagés peuvent, au toucher, causer des brûlures sur la peau ; mettez donc des gants de protection appropriés pour retirer de telles piles.
- N'essayez jamais de recharger des piles conventionnelles. Ceci représente un danger d´incendie et d´explosion ! Ne rechargez que les accus prévus pour, n´utilisez que des appareils de recharge d´accus appropriés.
- Lors de la mise en place des piles/accumulateurs, veillez à la polarité (respecter plus/+ et moins/-). Risque d'incendie et d'explosion!
- Si vous n'utilisez pas l'appareil pour une longue durée (par ex. lors d'un stockage) retirez les piles (ou les accus) du compartiment car elles risquent de corroder et d'endommager ainsi l'appareil.

  Rechargez les accus environ tous les 3 mois, autrement, l'autodécharge provoque une décharge complète, ce qui rend les accus inutilisables.
- Remplacez toujours le jeu entier de piles ou d'accus. Ne mélangez pas des piles/accus complètement chargés avec des piles/accus mi-chargés. N'utilisez que des piles ou des accus du même type et du même fabricant.
- N'insérez jamais piles et accumulateurs en même temps ! Utilisez soit 6 piles, soit 6 accumulateurs.

Le kit de batterie fonctionne aussi bien avec des accumulateurs qu'avec des piles.

La faible tension (piles = 1,5V, accus = 1,2V) et la faible capacité des accus cause une diminution de la durée d'utilisation.

Si vous souhaitez insérer des piles dans le kit de batterie, nous vous recommandons d'utiliser des piles alcalines de haute qualité.

En raison de la consommation de courant élevée nous vous recommandons d'utiliser le bloc secteur fourni pour l'alimentation du kit de batterie.

7. Eléments de commande

Vous trouverez les illustrations des éléments de commande sur le volet avant rabattable.

1 Interrupteur Marche/Arrêt (« ON » = marche, « OFF » = arrêt)

2 Touches « TEMPO - » et « TEMPO + » pour le réglage de vitesse pendant la lecture d'une chanson (mélodie d'accompagnement)

3 Touche à bascule « - MASTER VOLUME + » pour le réglage du volume (volume de base)

4 Touches « ACC. VOLUME - » et « ACC. VOLUME + » pour le réglage du volume pendant la lecture d'une chanson (mélodie d'accompagnement)

5 Touche « REC » avec DEL pour le mode d'enregistrement

6 Touche « CLICK » pour la mise en marche/à l'arrêt du métronome, avec DEL

7 Affichage à 3 chiffres, par ex. pour le numéro de son, le numéro de chanson, etc.

8 Touche « HAND PERC » avec DEL pour le mode manuel

9 Touche « DRUM OFF » avec DEL, pour la mise en marche/à l'arrêt de la batterie pendant la lecture d'une chanson

10 Touche « KIT » pour activer la fonction de sélection d'un kit de batterie

11 Touche « PAD ASSIGN » pour assigner un effet de batterie à un pad de batterie ou à une pédale

12 Touche « SONG » pour sélectionner l'un des 100 chansons disponibles

13 Touche « START/STOP » pour la lancer ou interrompre la lecture d'une chanson

14 Touche « VOLUME » pour le réglage du volume des différents pads et pédales

15 Touches « SELECT + » et « SELECT - », p. ex. pour sélectionner une chanson, un kit de batterie, etc.

16 Touche « SAVE » pour sauvegarder un kit de batterie

17 Touche « PAN » pour le réglage du effet stéréo (par ex. pour la reproduction des sons par les haut-parleurs internes) des différents pads

18 Touche « PLAY/STOP » pour lancer/arrêter la lecture de l'un de vos enregistrements

19 Touche « REVERB » pour le réglage de l'effet résonnant

20 Bouton tournant pour la sélection rapide d'une chanson, d'un kit de batterie, etc.

21 Touche « DEMO » pour lancer/arrêtre le mode démo

22 Touche « GAIN » pour le réglage de la sensibilité des pads

23 Pads de batterie (7 pads disponibles dans l'ensemble)

24 Panneau de commande (voir 1 à 22)

25 Prise « PHONES » pour le branchement d'un casque

26 Prise « KICK » pour le branchement d'une pédale

27 Prise « HI HAT » pour le branchement d'une pédale

28 Prise « USB » pour la connexion à un port USB1.1/2.0 libre d'un ordinateur, pour Midi-In/-Out

29 Prise à basse tension pour le branchement au bloc secteur externe fourni

8. Fonctionnement sur piles ou avec le bloc secteur

Pour le fonctionnement du kit de batterie, vous pouvez utiliser ou bien 6 piles du type Baby/C ou bien le bloc secteur fourni.

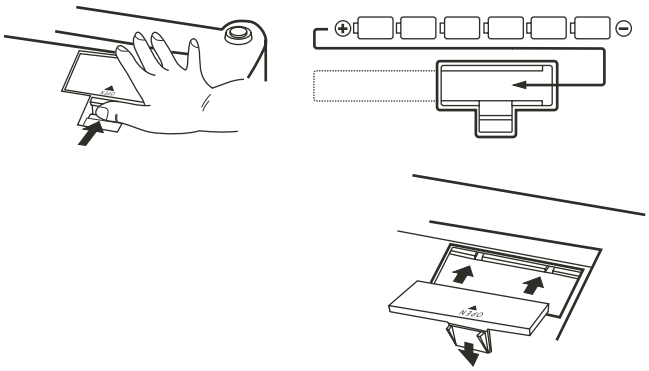
En raison de la consommation de courant élevée du kit de batterie nous vous recommandons d'utiliser si possible le bloc secteur fourni pour l'alimentation du kit de batterie.

a) Mise en place des piles

Si vous décidez d'utiliser des piles, ouvrez le couvercle du logement des piles situé sur le dessous du kit de batterie et insérez 6 piles du type Baby/C en respectant la polarité (respecter Plus/+ et Moins/-). Replacez le couvercle du logement des piles de manière à ce qu'il s'encliquette.

Si vous utilisez des piles, nous vous recommandons d'emploier exclusivement des piles alcalines de haute gamme.

Un remplacement des piles est nécessaire lorsque l'affichage de l'écran devient très faible ou que la reproduction des sons est distordue ou que le kit de batterie et l'écran s'éteignent automatiquement lors de la lecture de sons.

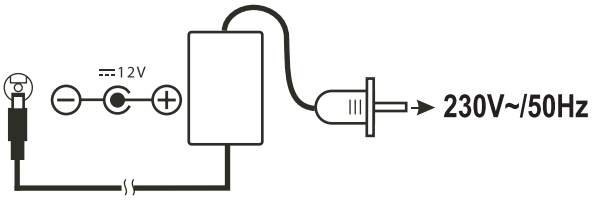


b) Branchement du bloc secteur

Connectez la fiche basse tension ronde du bloc secteur fourni à la prise correspondante (29) située à la face arrière du kit de batterie. Branchez la fiche secteur du bloc secteur à une prise de courant (230V~/50Hz).

Si vous utilisez le bloc secteur, les piles peuvent rester dans le logement des piles, car l'alimentation est automatiquement reprise par le bloc secteur externe.

N'oubliez pourtant pas de retirer les piles si vous intendez d'utiliser le produit pendant une période prolongée exclusivement avec le bloc secteur. Les piles vieilles pourraient fuir et ainsi endommager le logement des piles ou le kit de batterie !

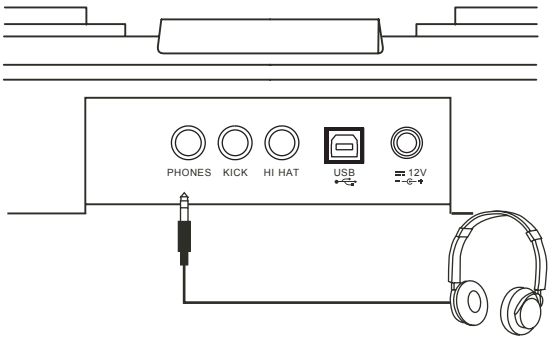


9. Branchement d'un casque

Tout le monde ne trouve pas les sons de batterie agréable lors des premiers essais.

Pour pouvoir s'entrainer dans toute tranquillité, le kit de batterie est équipé d'une prise pour casques (prise jack stéréo de 6.35mm) à la face arrière (25).

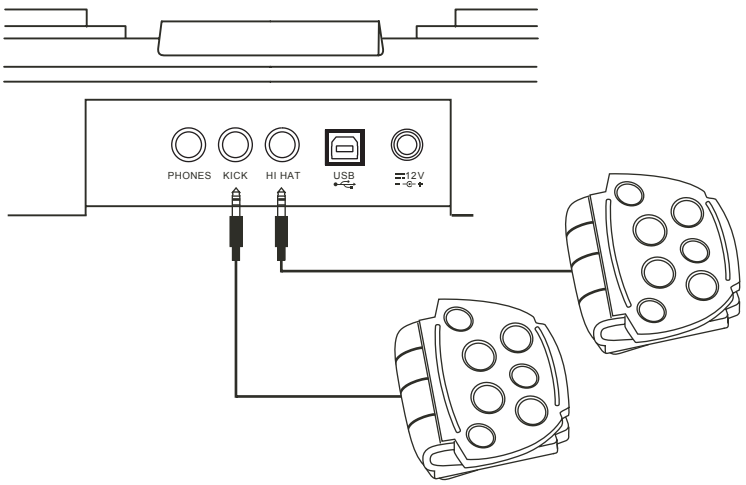
Vous pouvez également utiliser des casques dotés d'une fiche jack stéréo de 3.5mm, il faut cependant utiliser un adaptateur convenable dans ce cas. Cet adaptateur se vend dans les magasins d'accessoires, s'il n'est pas fourni avec la livraison.



Ne réglez pas un volume trop élevé sous risque de provoquer des dommages auditifs !

10. Branchement des pédales

Reliez les deux pédales fournies aux prises « KICK » et « HI HAT ».



11. Fonctions de base

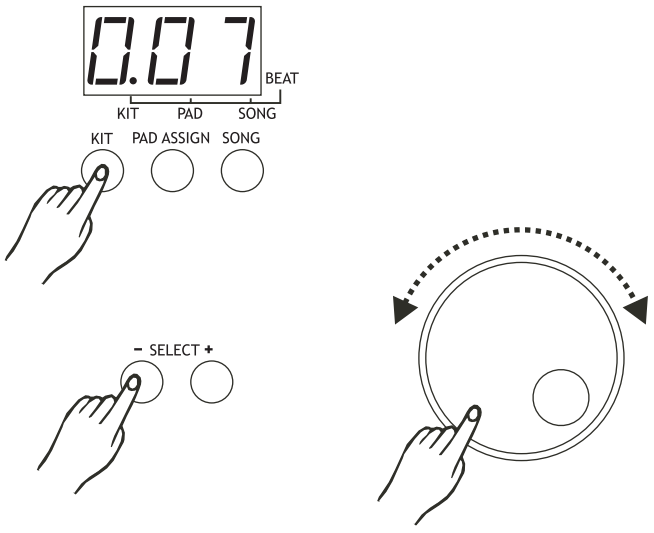
a) Mise en marche/à l'arrêt

L'interrupteur « POWER ON/OFF » (1) vous permet de mettre l'appareil en marche (position d'interrupteur « ON ») ou à l'arrêt (« OFF »).

b) Sélection du kit de batterie

Activez le menu de réglage en appuyant courtement sur la touche « KIT » (10). Le point décimal s'allume à la position « KIT » dans l'écran.

Ensuite vous pouvez sélectionner le kit de batterie (001-030) à l'aide des touches « SELECT + » ou « SELECT - » (15) ou en utilisant le bouton tournant (20).



c) Réglage du volume (« Master Volume »)

La touche à bascule « - MASTER VOLUME + » (3) permet de régler le volume de la reproduction par les haut-parleurs ou par le casque

Veuillez noter que la touche à bascule (3) règle le volume de base de l'appareil.

Si vous souhaitez modifier le volume d'un pad individuel (par ex. si vous souhaitez une reproduction plus forte ou plus basse d'un effet de batterie), utilisez la touche « VOLUME » (14).

12. Réglage des pads, programmation du kit de batterie

Après la mise en marche, le kit de batterie s'active « 001 » par défaut. Les 25 premiers kits de batterie « 001 » à « 025 » comprennent certains préréglages effectués par le constructeur, voir à ce sujet annexe B (chapitre 21).

Les kits de batterie « 026 » à « 030 » vous permettent d'enregistrer de propres combinaisons d'occupation des 7 pads et des 2 pédales.

Vous pouvez effectuer les réglages suivants :

- son de batterie
- volume du pad
- effet stéréo
- sensibilité du pad (seulement valable pour les 7 pads, non pas pour les pédales)

Si vous sélectionnez un autre kit de batterie (voir chapitre 11.b), tous les réglages effectués préalablement seront perdus !

Pour enregistrer un réglage effectué, veuillez consulter le chapitre 12. e).

a) Sélection d'un son de batterie d'un pad

Si les configurations des 30 kits de batterie préréglés (voir chapitre 10. a) ne vous plaît pas vous pouvez les modifier à tout moment.

Les réglages décrits dans les paragraphes c) à f) suivantes peuvent être sauvegardés ultérieurement dans l'un des kits de batteries 026 à 030.

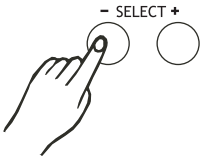
Activez le menu de réglage en appuyant courtement sur la touche « PAD ASSIGN » (11). Le point décimal s'allume à la position « PAD » dans l'écran.

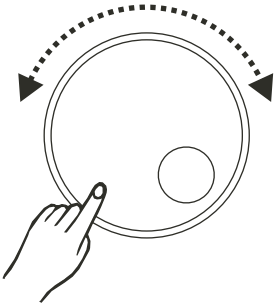
Tapez une fois courtement sur le pad dont vous souhaitez modifier le son. Le son actuel sera reproduit par les haut-parleurs ou le casque.

Si vous tapez une nouvelle fois sur le même pad, le prochain son sera reproduit.

Bien sûr vous pouvez également utiliser les touches « SELECT + » ou « SELECT - » (15) ou le bouton tournant (20) pour sélectionner un son.

Dans l'annexe A (chapitre 20), vous trouvez un tableau qui liste tous les sons.





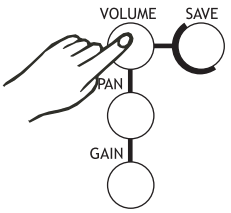
b) Réglage du volume d'un pad

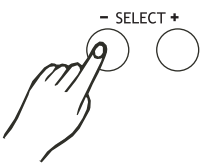
Le volume des différents pads peut être réglé individuellement.

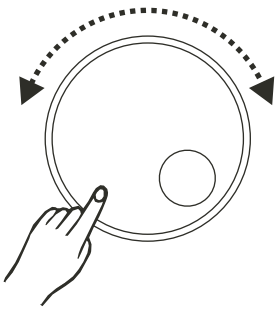
Appuyez brièvement sur la touche « VOLUME » (14).

Tapez une fois courtement sur le pad dont vous souhaitez modifier le volume.

Ensuite vous pouvez régler le volume souhaité à l'aide des touches « SELECT + » ou « SELECT - » (15) ou en utilisant le bouton tournant (20).







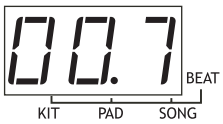
c) Réglage du effet stéréo

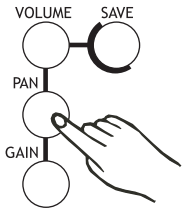
L'appareil vous permet de régler la balance pour chacun des différents pads, c'est-à-dire le volume dans lequel l'effet de son respectif d'un pad est reproduit sur le haut-parleur gauche ou droit (semblable au réglage de balance d'un radio).

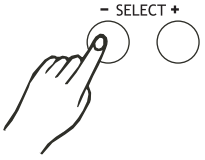
Appuyez brièvement sur la touche « PAN » (14).

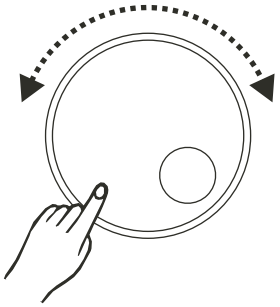
Tapez une fois courtement sur le pad que vous souhaitez ajuster.

Ensuite vous pouvez régler la balance à l'aide des touches « SELECT + » ou « SELECT - » (15) ou en utilisant le bouton tournant (20).









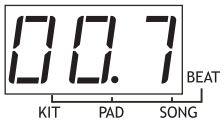
d) Réglage de la sensibilité des pads

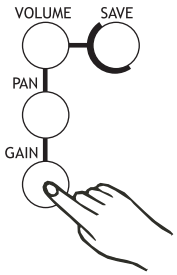
Vous pouvez régler la sensibilité de chacun des différents pads, c'est-à-dire à partir de quel intensité de frappe le son réglé sera reproduit.

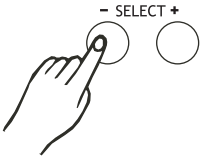
Appuyez brièvement sur la touche « GAIN » (14).

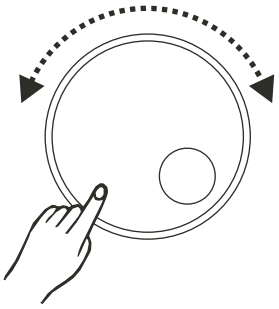
Tapez une fois courtement sur le pad que vous souhaitez ajuster.

Ensuite vous pouvez régler la sensibilité (E00 à E09, une valeur plus élevée signifie que le pad réagit d'une sensibilité plus forte à un contact) à l'aide des touches « SELECT + » ou « SELECT - » (15) ou en utilisant le bouton tournant (20).









e) Enregistrer les réglages

Les réglages décrits dans les paragraphes a) à d) peuvent être sauvegardés et ce dans l'un des cinq kits de batterie « 026 » à « 030 ».

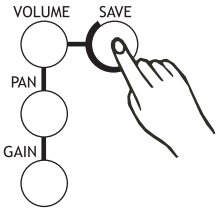
Appuyez brièvement sur la touche « SAVE » (16).

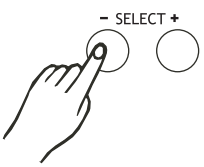
A l'écran clignotera à présent par ex. le kit de batterie « 026 ».

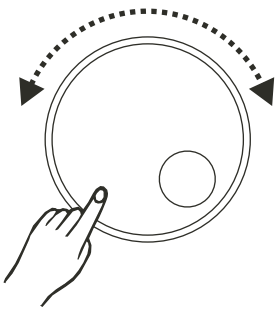
Sélectionnez l'un des emplacements mémoire (kit de batterie 026 à 030) à l'aide des touches « SELECT + » ou « SELECT - » (15) ou en utilisant le bouton tournant (20).

Sauvegarder le kit de batterie en appuyant encore une fois courtement sur la touche « SAVE » (16).

Si une erreur se produit pendant l'enregistrement, l'écran affiche « Err ». Essayez alors de placer le kit de batterie dans une autre mémoire.







13. Accompagnement

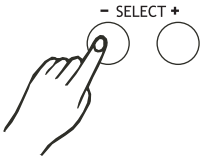
L'appareil vous met à disposition 100 chansons dont les sons de batteries peuvent être éteints pour que vous puissiez les jouer vous-même, par ex. pour vous entraîner.

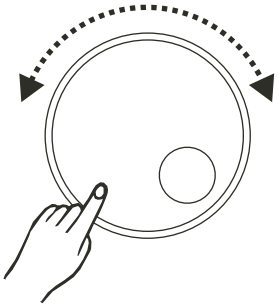
Le volume des chansons peut être réglé indépendamment du volume de la batterie ; la vitesse des chansons peut être modifiée et un métronome (signal de rhythme) peut être activé en plus. Veuillez tenir compte des paragraphes suivantes.

a) Sélectionner une chanson

Activez le menu de réglage en appuyant courtement sur la touche « SONG » (12). Le point décimal s'allume à la position « KIT » dans l'écran.

Ensuite vous pouvez sélectionner l'une des 100 chansons (001 à 100) à l'aide des touches « SELECT + » ou « SELECT - » (15) ou en utilisant le bouton tournant (20).





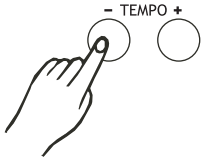
b) Lancer/arrêter la lecture d'une chanson

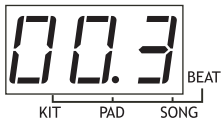
Appuyez courtement sur la touche « START/STOP » (13) pour lancer ou arrêter la lecture d'une chanson.

Pendant la lecture, vous pouvez passer à tout moment à une autre chanson à l'aide des touches « SELECT + » ou « SELECT - » (15) ou en utilisant le bouton tournant (20).

c) Modifier la vitesse d'une chanson

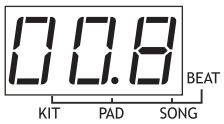
Les touches « TEMPO - » et « TEMPO + » (2) permettent de modifier la vitesse d'une chanson aussi bien avant que pendant sa lecture. Maintenez enfoncée la touche correspondante de manière prolongée afin d'activer le réglage rapide.

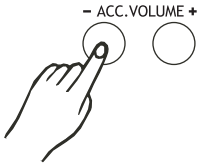




d) Modifier le volume d'une chanson

Les touches « ACC. VOLUME - » et « ACC. VOLUME + » (4) servent à régler le volume de la lecture d'une chanson. Il se règle indépendamment du réglage du volume des pads.





e) Eteindre le son de batterie d'une chanson

La touche « DRUM OFF » (9) permet d'éteindre les sons de batterie d'une chanson (la DEL dans la touche s'allume), pour que vous puissiez les jouer par vous-même.

f) Métronome, signal de rhythme

La touche « CLICK » (6) permet d'activer un métronome, la DEL dans la touche clignote dans le rhythme.

Le signal de rhythme du métronome s'active sous forme d'annonce vocale au premier actionnement de la touche (par ex. « One - Two - Three - Four », anglais pour « 1 - 2 - 3 - 4 »).

Si vous appuyez deux fois sur la touche, le signal de rhythme est émis sous forme d'une certaine tonalité.

Si vous appuyez trois fois sur la touche, le métronome est éteint.

Le signal de rhythme du métronome est reproduit en fonction de la chanson actuellement réglée.

Il est également possible d'activer le signal de ryhthme sans que la chanson n'est lue. A cet effet, sélectionnez d'abord la chanson souhaité ou interrompez sa lecture à l'aide de la touche « START/STOP » (13). Appuyez alors une ou deux fois sur la touche « CLICK » (6) pour activer ou bien l'annonce vocale ou le signal sonore du métronome.

Sélectionnez ensuite la vitesse souhaitée à l'aide des touches « TEMPO - » ou « TEMPO + » (2).

14. Enregistrement/reproduction

a) Préparations

Effectuez les réglages souhaités de la chanson, du kit de batterie, de la vitesse de la chanson, etc.

b) Démarrer l'enregistrement

Appuyez sur la touche « REC » (5). La DEL dans la touche clignote pour vous signaler que la fonction d'enregistrement est prête.

Pour démarrer l'enregistrement, appuyez courtement sur la touche « START/STOP » (13) ou bien tapez sur l'un des pads.

A présent démarre la lecture de la chanson préalablement sélectionnée. Tous les contacts des pads seront enregistrés désormais.

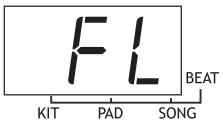
Le métronome est automatiquement activé (annonce vocale « One - Two - Three - Four »), vous pouvez le commuter pourtant à un signal sonore à l'aide de la touche « CLICK » (6).

Un nouvel actionnement de la touche fait éteindre le métronome, voir ici chapitre 13. f).

c) Arrêter l'enregistrement

Appuyez sur la touche « REC » (5) ou la touche « START/STOP » (13). La DEL dans la touche « REC » s'éteint, l'enregistrement est terminé.

Si pendant un enregistrement l'écran affichera « FL », la mémoire d'enregistrement est plein et l'enregistrement sera arrêté automatiquement.



d) Lecture

En appuyant sur la touche « PLAY/STOP » (18), un enregistrement existant peut être lu (ou arrêté).

Si un nouvel enregistrement est fait, celui-ci écrasera éventuellement l'un des enregistrements existants.

Un enregistrement se perd lorsque vous éteignez l'appareil.

15. D'autres fonctions

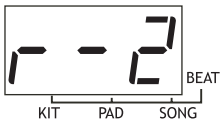
a) Mode démo

La touche « DEMO » (21) sert à lire une chanson démo sauvegardée pour vous montrer les possibilités de l'appareil. La lecture est arrêtée si vous appuyez une nouvelle fois sur la touche « DEMO » (21). Comme alternative, vous pouvez également appuyez sur la touche « PLAY/STOP » (18).

b) Effet résonnant

La touche permet de régler l'effet résonnant pendant la reproduction des sons de batterie par échelons de 4.

En réglage « r-0 » , l'effet résonnant est éteint.

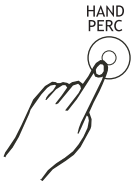


c) Mode manuel

L'actionnement de la touche « HAND PERC » (8) fait sélectionner automatiquement le kit de batterie 21 et la chanson 5 ; de plus, la sensibilité est ajustée à la frappe par la main au lieu des baguettes de batterie.

La DEL dans la touche « HAND PERC » s'allume.

Un nouvel appui sur la touche permet de quitter ce mode.



d) Branchement USB

La prise USB (28) permet de brancher un kit de batterie à un ordinateur. Le kit de batterie transmet toutes les données Midi pendant que les pads/pédales sont actionnés et peut aussi recevoir des données Midi.

A cet effet, un logiciel spécial Midi est requis ; ce logiciel n'est pas compris dans la livraison.

16. Manipulation

Tenez compte des consignes de sécurité et de toutes les autres informations du présent mode d'emploi !

Placez l´appareil sur une surface plane, stable et suffisamment grande. Ne placez pas l'appareil sur des meubles précieux sous risque de provoquer des marques ou des rayures. Utilisez si nécessaire un support approprié.

Evitez les conditions environnementales défavorables suivantes sur le lieu d'utilisation ou lors du transport :

- rayons directs du soleil
- une humidité ou un taux d'hygrométrie trop élevé
- le froid ou la chaleur extrême,
- la poussière ou des gaz, vapeurs ou solvants inflammables,
- de fortes vibrations,
- les champs électromagnétiques puissants, par ex. près de machines ou de haut-parleurs

N'allumez jamais l'appareil immédiatement quand il vient d'être transféré d'une pièce froide à une pièce plus tempérée. L'eau de condensation qui se forme risquerait de détruire l'appareil. Pour le bloc secteur, il y a de plus un danger de mort par électrocution !

Attendez jusqu'à ce que l'appareil ait atteint la température ambiante pour le brancher. Selon les cas, cela peut durer plusieurs heures.

Veillez à ce que l'isolation de l'ensemble du produit ne soit ni endommagée ni détruite. N´ouvrez pas l´appareil.

Contrôlez l'appareil avant chaque mise en marche pour vérifier qu'il n'est pas endommagé !

En cas d´endommagements, retirez les piles insérées, NE branchez PAS le produit via le bloc secteur externe à la tension secteur ! Amenez le produit dans un atelier spécialisé ou éliminez-le conformément aux lois pour la protection de l'environnement.

Lorsque l'appareil reste hors service pendant une période prolongée, retirez les piles ou accumulateurs insérés, coupez-le d´un bloc secteur branché à raccordement externe.

N´introduisez jamais d'objets pointus tels que stylos bille, épingles, aiguilles à tricoter, trombones etc. dans les ouïes d´aération ou dans les ouvertures de l´appareil, ils entraînent la destruction de l´appareil.

Lors de l'installation de l´appareil, veillez à ce qu´aucun des câbles de connexion (par ex. le câble pour votre casque d´écoute ou pour un bloc secteur) ne soit ni coudé ni écrasé.

Posez les câbles de façon à ce que personne ne trébuche dessus.

Vérifiez régulièrement le bon état technique du produit du point de vue sécurité, par ex. endommagement du boîtier.

S'il est probable qu'une utilisation sans danger n'est plus possible, l'appareil doit être mis hors service et protégé contre toute utilisation involontaire. Débranchez le kit de batterie, coupez-le du bloc secteur externe, débranchez le bloc secteur externe de la prise secteur. Retirez également toues les piles éventuellement insérées !

Un fonctionnement sans risque n'est plus assuré lorsque

- l'appareil présente des dommages visibles,
- l'appareil ne fonctionne plus,
- l'appareil a été stocké durant une période prolongée dans des conditions défavorables,
- l'appareil a subi de sévères contraintes liées au transport.

17. Maintenance et nettoyage

Le produit n'a pas besoin d'entretien, ne jamais l'ouvrir ou le démonter. Une reparation ne doit être effectuée que par une personne qualifiée ou un atelier spécialisé.

Un chiffon sec, doux suffit pour le nettoyage du produit.

18. Elimination

a) Généralités

Les appareils électriques et électroniques ne doivent pas être jetés dans les poubelles ordinaires !

Il convient de procéder à l'élimination du produit au terme de sa durée de vie conformément aux prescriptions légales en vigueur.

b) Piles et accumulateurs

Le consommateur final est légalement tenu (ordonnance relative à l´élimination des piles usagées) de rapporter toutes les piles et accumulateurs usés, il est interdit de les jeter dans les ordures ménagères !

Les piles et accus qui contiennent des substances toxiques sont caractérisés par les symboles ci-contre, qui indiquent l'interdiction de les jeter dans les ordures ménagères. Les désignations des métaux lourds obligeant au recyclage sont : Cd=cadmium, Hg=mercure, Pb=plomb (vous trouverez la désignation sur la pile ou l'accu, par ex. au-dessous des symboles de poubelles figurant à gauche).

Vous pouvez rendre gratuitement vos piles/accus usés aux déchetteries communales, dans nos succursales ou partout où l'on vend des piles/accus !

Vous répondez ainsi aux exigences légales et contribuez à la protection de l'environnement.

19. Caractéristiques techniques

a) Kit de batterie numérique

Kits de batterie : ..... 30 (25 préréglés, 5 à programmer)

Sons de batterie : 215

Chansons : 100

Mémoire d'enregistrement : 1

Pads : 7

Pédales : 2

Connexions : ..... 1x sortie casque d'écoute 6.35mm, 1x prise USB pour données Midi (In/Out)

Tension de service : ..... 12V=, 2A par bloc secteur externe ou avec 6 piles du type Baby/C

Dimensions : ..... 500 x 370 x 157mm (larg. x prof. x haut.)

Poids : ..... env. 3,3 kg

Divers : ..... Haut-parleurs stéréo intégrés, métronome avec annonce vocale ou signal sonore activable en supplément

b) Bloc secteur externe

Tension de service : ..... 230V~/50Hz

Sortie : ..... 12V=, 2A

20. Annexe A : Sons de batterie

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
	Kick KIT	35	Pop Snare 001	70	Acoustic Tom 004
1	Rock Kick 001	36	Pop Snare 002	71	Acoustic Tom 005
2	Rock Kick 002	37	Pop Snare 003	72	Acoustic Tom 006
3	Rock Kick 003	38	Acoustic Snare 001		Hihat KIT
4	Standard Kick 001	39	Acoustic Snare 002	73	Standard Hihat Close
5	Standard Kick 002	40	Acoustic Snare 003	74	Standard Hihat Pad
6	Standard Kick 003	41	Acoustic Snare 004	75	Standard Hihat Open
7	Standard Kick 004	42	Acoustic Snare 005	76	Analog Hihat Close
8	Pop Kick 001		Tom KIT	77	Analog Hihat Pad
9	Pop Kick 002	43	Standard Tom 001	78	Analog Hihat Open
10	Pop Kick 003	44	Standard Tom 002	79	Shakable
11	Acoustic Kick 001	45	Standard Tom 003	80	Rock Hihat Close
12	Acoustic Kick 002	46	Standard Tom 004	81	Rock Hihat Pad
13	Acoustic Kick 003	47	Standard Tom 005	82	Rock Hihat Open
14	Acoustic Kick 004	48	Standard Tom 006	83	Acoustic Hihat Close
15	Acoustic Kick 005	49	Room Tom 001	84	Acoustic Hihat Pad
16	Acoustic Kick 006	50	Room Tom 002	85	Acoustic Hihat Open
17	Acoustic Kick 007	51	Room Tom 003		Crash KIT
18	Acoustic Kick 008	52	Room Tom 004	86	Standard Crash001
19	Acoustic Kick 009	53	Room Tom 005	87	Standard Crash002
20	Acoustic Kick 010	54	Room Tom 006	88	Standard Crash003
21	Acoustic Kick 011	55	Electronic Tom 001	89	Analog Ride001
	Snare KIT	56	Electronic Tom 002	90	China Crash
22	Standard Snare 001	57	Electronic Tom 003	91	Splash001
23	Standard Snare 002	58	Electronic Tom 004	92	Standard Ride 001
24	Standard Snare 003	59	Electronic Tom 005	93	Rock Crash
25	Standard Snare 004	60	Electronic Tom 006	94	Standard Ride 002
26	Standard Snare 005	61	Analog Tom 001	95	Electronic Crash
27	Standard Snare 006	62	Analog Tom 002	96	Splash002
28	Brush Snare 001	63	Analog Tom 003	97	Ride Bell
29	Brush Snare 002	64	Analog Tom 004		Panel KIT
30	Standard Stick 001	65	Analog Tom 005	98	Vibraslap
31	Standard Stick 002	66	Analog Tom 006	99	Hand
32	Rock Snare 001	67	Acoustic Tom 001	100	Tambourine
33	Rock Snare 002	68	Acoustic Tom 002	101	Stcowb
34	Rock Snare 003	69	Acoustic Tom 003	102	Mutecowb

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
103	Mute Hi Conga	141	Tambourine001	178	SFX033
104	Open Hi Conga	142	Tambourine002	179	SFX034
105	Low Conga	143	Tambourine003	180	SFX035
106	Hi Bongo	144	Tambourine004	181	SFX036
107	Low Bongo	145	Tambourine005	182	SFX037
108	High Timbale		Sfx KIT	183	SFX038
109	Low Timbale	146	SFX001	184	SFX039
110	High Agogo	147	SFX002	185	SFX040
111	Low Agogo	148	SFX003	186	SFX041
112	Cabasa	149	SFX004	187	SFX042
113	Shaker	150	SFX005	188	SFX043
114	Claves	151	SFX006	189	SFX044
115	Mute Triangle	152	SFX007	190	SFX045
116	Open Triangle	153	SFX008	191	SFX046
117	Short Guiro	154	SFX009	192	SFX047
118	Long Guiro	155	SFX010	193	SFX048
119	Mute Cuica	156	SFX011	194	SFX049
120	Open Cuica	157	SFX012	195	SFX050
121	Mute Surdo	158	SFX013	196	SFX051
122	Open Surdo	159	SFX014	197	SFX052
123	Maracas	160	SFX015	198	SFX053
124	HighQ	161	SFX016	199	SFX054
125	Slap	162	SFX017	200	SFX055
126	Scratch Push	163	SFX018	201	SFX056
127	Scral	164	SFX019	202	SFX057
128	One	165	SFX020	203	SFX058
129	Two	166	SFX021	204	SFX059
130	Three	167	SFX022	205	SFX060
131	Four	168	SFX023	206	SFX061
132	Cartoon001	169	SFX024	207	SFX062
133	Cartoon002	170	SFX025	208	SFX063
134	Cartoon003	171	SFX026	209	SFX064
135	Cartoon004	172	SFX027	210	SFX065
136	Cartoon005	173	SFX028	211	SFX066
137	Cartoon006	174	SFX029	212	SFX067
138	Laugh	175	SFX030	213	SFX068
139	Metronome1	176	SFX031	214	SFX069
140	Metronome2	177	SFX032	215	SFX070

21. Annexe B : Kits de batterie

NO.	NAME	NO.	NAME
01	Pop1	16	Jazz2
02	Pop2	17	Funk
03	Standard 1	18	Clave
04	Room	19	Drum Bass
05	Rock 1	20	Hip Hop
06	Electronic	21	Conga1
07	Analog	22	Conga2
08	Jazz 1	23	Timbales
09	Brush	24	Latin
10	Standard 2	25	Funk
11	Rock2	26	User 1 (Pop 1)
12	Boss	27	User 2 (Pop 2)
13	Rock3	28	User 3 (Standard1)
14	Standard 3	29	User 4 (Room)
15	Rock4	30	User 5 (Rock 1)

22. Annexe C : Chansons

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Intro	
01	01	Intro	4/4
		8 Beat	
02	03	8 Beat 2	4/4
03	02	8 Beat 3	4/4
04	05	8 Beat 4	4/4
05	21	8 Beat 5	4/4
06	21	8 Beat Ballad 1	4/4
07	21	8 Beat Ballad 2	4/4
08	01	8 Beat Ballad 3	4/4
09	03	Soft Rock	4/4
10	04	Rock 1	4/4
11	05	Rock 2	4/4
12	03	Rock 3	4/4
13	01	Rock 4	4/4
14	02	Rock 5	4/4
15	05	Hard Rock 1	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
16	05	Hard Rock 2	4/4
17	07	16 Beat 1	4/4
18	03	16 Beat 2	4/4
19	01	16 Beat 3	4/4
20	07	16 Beat 4	4/4
21	04	16 Beat 5	4/4
22	02	16 Beat 6	4/4
23	01	16 Beat 7	4/4
24	21	16 Beat Ballad 1	4/4
25	21	16 Beat Ballad 2	4/4
26	05	16 Beat Ballad 3	4/4
27	03	16 Beat Ballad 4	4/4
28	01	16 Beat Ballad 5	4/4
29	03	16 Beat Funk 1	4/4
30	01	16 Beat Funk 2	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Dance	
31	07	Dance 1	4/4
32	07	Dance 2	4/4
33	01	Dance 3	4/4
34	06	Dance 4	4/4
35	04	Dance 5	4/4
36	07	Dance 6	4/4
		Rap	
37	03	Rap 1	4/4
38	01	Rap 2	4/4
39	03	Rap 3	4/4
		Bounce	
40	04	Bounce 1	4/4
41	03	Bounce 2	4/4
42	01	Bounce 3	4/4
		Shuffle	
43	03	Shuffle 1	4/4
44	02	Shuffle 2	4/4
45	03	Shuffle 3	4/4
46	01	Shuffle 4	4/4
47	05	Shuffle 5	4/4
48	04	Shuffle 6	4/4
49	03	Shuffle 7	4/4
		Slow Rock	
50	03	Slow Rock 1	4/4
51	04	Slow Rock 2	4/4
52	01	Slow Rock 3	4/4
53	04	Slow Rock 4	4/4
		Latin	
54	03	Reggae 1	4/4
55	23	Reggae 2	4/4
56	12	Bossa Nova 1	4/4
57	12	Bossa Nova 2	4/4
58	03	Samba	4/4
59	01	Salsa	4/4
60	03	Latin Rock	4/4
61	03	Cha-Cha	4/4
62	12	Mambo	4/4
63	12	Rhumba 1	4/4
64	12	Rhumba 2	4/4
65	12	Rhumba 2	4/4
66	01	Tango	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Swing	
67	09	Swing 1	4/4
68	09	Swing 2	4/4
69	08	Swing 3	4/4
		Others	
70	12	Waltz	4/4
71	02	3/4 Ballad	4/4
72	03	Swing Blues	4/4
73	02	Blues	4/4
74	01	March 1	4/4
75	01	March 2	4/4
76	03	R&B	4/4
77	01	Hip-Hop	4/4
78	03	Funk	4/4
79	12	Country	4/4
80	09	Big Band	4/4
		8 Beat	
81	03	8 Beat 1	4/4
82	05	8 Beat 2	4/4
83	03	Ballad	4/4
84	05	Hard Rock 1	4/4
85	05	Hard Rock 2	4/4
86	01	Hard Rock 3	4/4
87	03	Pop Dance 1	4/4
88	07	Pop Dance 2	4/4
89	03	R&B	4/4
		16 Beat	
90	01	16 Beat	4/4
91	03	Fusion	4/4
		Funk	
92	02	Funk 1	4/4
93	03	Funk 2	4/4
		Shuffle	
94	04	Shuffle 1	4/4
95	03	Shuffle 2	4/4
96	03	16 Beat Shuffle	4/4
97	01	16 Beat Triplet	4/4
		Others	
98	03	Reggae	4/4
99	12	Bossa Nova	4/4
100	08	Big Band	4/4

Inhoudsopgave

NL

Pagina

1. Inleiding **68**
2. Beoogd gebruik **68**
3. Omvang van de levering **69**
4. Verklaring van symbolen **69**
5. Veiligheidsinstructies **69**
6. Algemene batterij- en accu-aanwijzingen **70**
7. Bedieningselementen **72**
8. Gebruik op batterijen of netvoeding **73**
a) Plaatsen van batterijen 73
b) Aansluiting van de stekkervoeding 73
9. Aansluiten van een hoofdtelefoon **73**
10. Voetpedalen aansluiten **74**
11. Basisfuncties **74**
a) Het apparaat in-/uitschakelen 74
b) Drumkit selecteren 74
c) Volume instellen ("Master Volume") 74
12. Pads instellen, drumkit programmeren **75**
a) Slagwerksound van een pad selecteren 75
b) Volume van een pad instellen 75
c) Stereo-effect instellen 76
d) Pad-gevoeligheid instellen 76
e) Instellingen opslaan 76
13. Begeleiding **77**
a) Song selecteren 77
b) Weergave van een song starten/beëindigen 77
c) Snelheid van een song wijzigen 77
d) Song-volume instellen 77
e) Slagwerksound van een song uitschakelen 77
f) Metronoom, maat-signaal 78
14. Opname/weergave **79**
a) Voorbereidingen 79
b) Opname starten 79
c) Opname stopzetten 79
d) Weergave 79
15. Overige functies **80**
a) Demo-modus 80
b) Echo-effect 80
c) Hand-modus 80
d) USB-aansluiting 80
16. Gebruik **81**
17. Onderhoud en reiniging **82**
18. Verwijdering **82**
a) Algemeen 82
b) Batterijen en accu´s 82
19. Technische gegevens **83**
a) Digitale drumkit 83
b) Externe netadapter 83
20. Bijlage A: Slaginstrument-sound **84**
21. Bijlage B: Drumkits **86**
22. Bijlage C: Songs **86**

1. Inleiding

Geachte klant,

Hartelijk dank voor de aanschaf van dit product.

Het product voldoet aan de wettelijke nationale en Europese voorwaarden.

Deze gebruiksaanwijzing hoort bij dit product. Deze bevat belangrijke instructies voor de inbedrijfstelling en het gebruik. Neem deze instructies in acht, ook wanneer u het product aan derden overhandigt.

Bewaart u dus deze handleiding voor gebruik achteraf!

Alle voorkomende bedrijfsnamen en productaanduidingen zijn handelsmerken van de betreffende eigenaren. Alle rechten voorbehouden.

Bij technische vragen kunt u zich wenden tot onze helpdesk.

Voor meer informatie kunt u kijken op www.conrad.nl of www.conrad.be.

2. Beoogd gebruik

Het toepassingsbereik van de digitale drumkit omvat het gebruik in thuis- en semi-professionele muziekinstallaties. Het apparaat dient voor het opwekken van slagwerk-geluiden/-effecten, die kunnen worden weergegeven via de ingebouwde luidsprekers.

Voor de voeding van de digitale drumkit kan ofwel het meegeleverde netdeel worden gebruikt (ingangsspanning 230V~/50Hz) of 6 batterijen van het type Baby/C.

U mag het volledige product alleen in droge en gesloten binnenruimtes gebruiken. Het product mag niet vochtig of nat worden.

Bij een ander gebruik dan hierboven beschreven kan het product beschadigd raken en kunnen er gevaarlijke situaties ontstaan (bijv. kortsluiting, brand, elektrische schokken, enz.). Aan het product als zodanig mag niets worden veranderd, resp. omgebouwd. U mag de behuizing niet openen.

Het product is geen speelgoed. Het is niet geschikt voor kinderen onder 14 jaar.

Volg alle veiligheidsinstructies in deze gebruiksaanwijzing op. Ze bevat belangrijke informatie voor het gebruik van het product.

3. Omvang van de levering

- Drumkit
- Netadapter
- Twee drumsticks
- Twee voetpedalen
- Gebruiksaanwijzing

4. Verklaring van symbolen

Dit symbool wordt gebruikt wanneer er gevaar bestaat voor uw gezondheid, bijv. door een elektrische schok.

Het symbool met het uitroepteken wijst op bijzondere gevaren bij de hantering, het gebruik en de bediening.

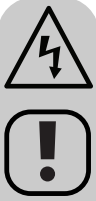
Het “pijl”-symbool wijst op speciale tips en bedieningsvoorschriften.

5. Veiligheidsinstructies

Bij beschadigingen veroorzaakt door het niet opvolgen van deze gebruiksaanwijzing vervalt ieder recht op garantie! Voor vervolgschade die hieruit ontstaat, zijn wij niet aansprakelijk!

Voor materiële schade of persoonlijk letsel veroorzaakt door ondeskundig gebruik of het niet in acht nemen van de veiligheidsvoorschriften, zijn wij niet aansprakelijk! In zulke gevallen vervalt de garantie.

- Om veiligheids- en keuringsredenen (CE) is het eigenmachtig ombouwen en/of veranderen van het product niet toegestaan.
- Het apparaat mag alleen met de meegeleverde netadapter van stroom worden voorzien. Als spanningsbron voor de netadapter mag alleen een stopcontact (230V~/50Hz) van het openbare stroomnet worden gebruikt dat aan de voorschriften voldoet.
- Alle personen die deze drumkit bedienen, installeren, opstellen, in gebruik nemen en onderhouden, moeten een bijbehorende opleiding gevolgd hebben, voldoende gekwalificeerd zijn en deze gebruiksaanwijzing in acht nemen.
- Raak de netadapter nooit met vochtige of natte handen aan. Dit kan anders levensgevaarlijke elektrische schokken tot gevolg hebben!
- Mocht de netadapter beschadigingen vertonen, raak deze dan niet aan. Schakel eerst de betrokken contactdoos spanningsloos (bijv. via de betreffende veiligheidsschakelaar) en trek daarna de netstekker/adapter voorzichtig uit het stopcontact. Gebruik het product hierna niet meer, maar breng het naar een elektrotechnisch bedrijf.
- Zorg dat bij het opstellen resp. de montage van het product het netsnoer van de adapter niet wordt afgekneld of door scherpe randen wordt beschadigd.
- Houd het product buiten bereik van kinderen; het is geen speelgoed. Kinderen kunnen niet inschatten welke gevaren aan het gebruik van elektrische apparatuur zijn verbonden.



- Zet geen vloeistof, b.v. glazen, emmers, vazen of planten op het apparaat of in de buurt ervan. Hierdoor kunnen er vloeistoffen in het inwendige van de behuizing komen die de elektrische veiligheid benadelen. Dit kan daarenboven brandgevaar of levensgevaarlijke elektrische schokken tot gevolg hebben!

  Zorg in dit geval dat eerst het betrokken stopcontact spanningsloos is, bijv. door de bijbehorende veiligheidsschakelaar uit te schakelen en trek vervolgens de stekker/netadapter uit het stopcontact. Maak alle kabels los van het apparaat. Het volledige apparaat mag daarna niet meer in bedrijf gesteld worden. Breng het naar een reparatiedienst.
- Stel het apparaat niet bloot aan hoge temperaturen, druip- of spatwater, sterke trillingen of hoge mechanische belastingen.
- Zet geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op of naast het apparaat.
- Het apparaat mag nooit zonder toezicht in werking zijn.
- Gebruik de microfoon enkel in een gematigd klimaat, niet in een tropisch klimaat.
- Laat verpakkingsmateriaal niet achteloos slingeren. Dit kan voor kinderen gevaarlijk speelgoed zijn.
- Raadpleeg a.u.b. een vakman wanneer u vragen heeft over de werkwijze, veiligheid of aansluiting van het product.
- In industriële omgevingen dienen de Arbovoorschriften ter voorkoming van ongevallen met betrekking tot elektrische installaties en bedrijfsmiddelen in acht te worden genomen.
- Gelieve u tot onze technische helpdesk of een andere vakman te wenden indien u vragen heeft omtrent de correcte aansluiting van het apparaat of omtrent zaken die niet opgehelderd worden in deze gebruiksaanwijzing.

6. Algemene batterij- en accu-aanwijzingen

- Houd batterijen/accu´s buiten bereik van kinderen.
- Laat batterijen/accu´s niet achteloos liggen; er bestaat het gevaar dat deze door kinderen of huisdieren worden ingeslikt. In zo´n geval moet u onmiddellijk een geneesheer of een dierenarts raadplegen!
- U mag batterijen/accu´s nooit kortsluiten, demonteren of in het vuur werpen. Er bestaat explosiegevaar!
- Lekkende of beschadigde batterijen/accu´s kunnen bij huidcontact bijtende wonden veroorzaken; draag in dit geval beschermende handschoenen.
- Batterijen mogen niet worden opgeladen! Er bestaat brand- en explosiegevaar! Alleen oplaadbare batterijen opladen; gebruik hiervoor geschikte opladers.
- Let bij het plaatsen van de batterijen/accu´s op de juiste polariteit (plus/+ en min/-), er bestaat gevaar op brand en explosies!
- Als u het product langere tijd niet gebruikt (bv. als u het opbergt), moet u de geplaatste batterijen of accu´s verwijderen om beschadigingen door lekkende batterijen/accu´s te voorkomen.

  Laad de accu´s ongeveer om de 3 maanden op daar anders door de zelfontlading de zogeheten diepontlading zal optreden waardoor de accu´s onbruikbaar zullen worden.
- Vervang steeds de volledige set batterijen of accu´s. Gebruik geen volle en halfvolle batterijen of accu´s door elkaar. Gebruik steeds batterijen of accu´s van hetzelfde type en dezelfde fabrikant.
- U mag nooit batterijen en accu´s door elkaar gebruiken! Gebruik ofwel 6 batterijen ofwel 6 oplaadbare batterijen.

U kunt voor de werking van de drumkit ook accu´s in plaats van batterijen gebruiken.

Door de lagere capaciteit en lagere spanning van accu´s (accu = 1,2V, batterij = 1,5V) zal het product wel een kleinere bedrijfsduur hebben.

Als u batterijen in de drumkit wilt gebruiken, raden wij aan om hoogwaardige alkaline batterijen te gebruiken.

Omwille van het grote stroomverbruik adviseren we u, voor de voeding van de drumkit het meegeleverde netdeel te gebruiken.

7. Bedieningselementen

De afbeeldingen van de bedieningselementen vindt u op de voorste uitklappagina.

1 Aan-/uitschakelaar ("ON" = aan, "OFF" = uit)

2 Toetsen "TEMPO -" en "TEMPO +" voor het instellen van de snelheid bij de weergave van een song (begeleidende melodie)

3 Wiptoets " - MASTER VOLUME +" voor het instellen van het volume (basisvolume)

4 Toetsen "ACC. VOLUME -" en "ACC. VOLUME +" voor het instellen van het volume bij de weergave van een song (begeleidende melodie)

5 Toets "REC" met LED voor de opnamemodus

6 Toets "CLICK" voor het in/uitschakelen van de metronoem, met LED

7 3-cijferig display, bijv. voor sound-nummer, song-nummer e.d.

8 Toets "HAND PERC" met LED voor hand-modus

9 Toets "DRUM OFF" met LED, voor het in/uitschakelen van het slagwerk tijdens de weergave van een song

10 Toets "KIT" voor eht activeren van de selectiefunctie van een drumkit

11 Toets "PAD ASSIGN" voor het toewijzen van slagwerkeffect aan een drumpad resp. voetpedaal

12 Toets "SONG" voor het selecteren van een van de 100 songs

13 Toets "START/STOP" voor het weergeven resp. stoppen van een song

14 Toets "VOLUME" voor het instellen van het volume van de afzonderlijke pads resp. voetpedalen

15 Toetsen "SELECT +" en "SELECT -", bijv. voor het selecteren van een song, een drumkits, e.a.

16 Toets "SAVE" voor het opslaan van een drumkit

17 Toets "PAN" voor het instellen van het stereo-effect (bijv. voor het weergeven van geluid via de interne speakers) voor elk pad

18 Toets "PLAY/STOP" voor het starten/stoppen van de weergave van een door u aangemaakte opname

19 Toets "REVERB" voor het instellen van het echo-effect

20 Draaiwiel voor het snel selecteren van bijv. een song, een drumkit e.a.

21 Toets "DEMO" voor starten/stoppen van de demo-modus

22 Toets "GAIN" voor het instellen van de pad-gevoeligheid

23 Drumpad (in het totaal 7 beschikbaar)

24 Bedieningsveld (zie 1-22)

25 Bus "PHONES" voor het aansluiten van een hoofdtelefoon

26 Bus "KICK" voor het aansluiten van een voetpedaal

27 Bus "HI HAT" voor het aansluiten van een voetpedaal

28 Bus "USB" voor de verbinding tussen een vrije USB1.1/2.0-poort van een computer, voor Midi In/-Out

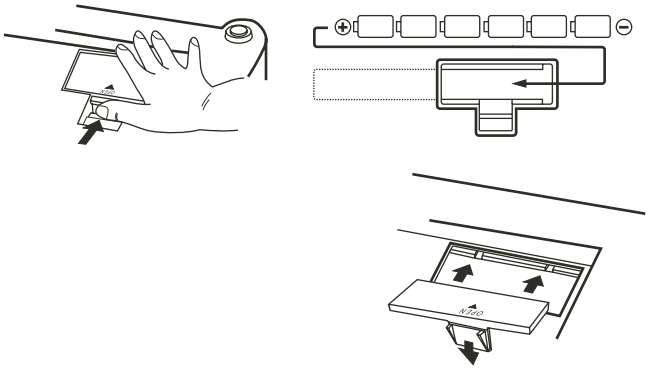
29 Laagspanningsbus voor het aansluiten van het meegeleverde netdeel

8. Gebruik op batterijen of netvoeding

Om de drumkit te gebruiken kunt u gebruik maken van 6 batterijen ven het type Baby/C of van het meegeleverde netdeel.

Omwille van het grote stroomverbruik adviseren we u, vindien mogelijk het meegeleverde netdeel te gebruiken.

a) Plaatsen van batterijen



Indien u batterijen wilt gebruiken, opent u het deksel van het batterijvak aan de onderkant van de drumkit en plaatst 6 batterijen van het type Baby/C met de juiste polariteit (letten op plus/+ en min/-). Plaats het deksel weer op het batterijvak en zorg ervoor dat het vastklikt.

Indien u batterijen gebruikt, maak dan uitsluitend gebruik van hoogwaardige alkaline-batterijen.

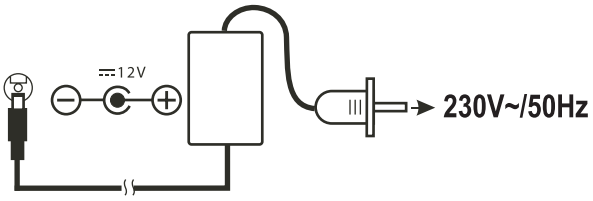
Het vervangen van de batterijen is noodzakelijk, als de indicatie op het display zeer zwak wordt of als het geluid vervormd is resp. als de drumkit bij het weergeven van geluid zichzelf uitschakelt, en het display dooft.

b) Aansluiting van de stekkervoeding

Verbind de ronde laagspanningsstekker van het netdeel met de betrokken bus (29) aan de achterkant van de drumkit. Sluit vervolgens de netstekker aan op een stopcontact (230V~/50Hz).

Als u het netdeel gebruikt is het niet nodig de batterijen te verwijderen: deze kunnen in het batterijvak blijven, omdat de voeding automatisch door het externe netdeel wordt overgenomen.

Vergeet echter niet de batterijen uit te nemen, als u het product langere tijd gaat gebruiken met het netdeel. Verouderde batterijen kunnen gaan lekken en zo het batterijvak resp. de drumkit beschadigen!

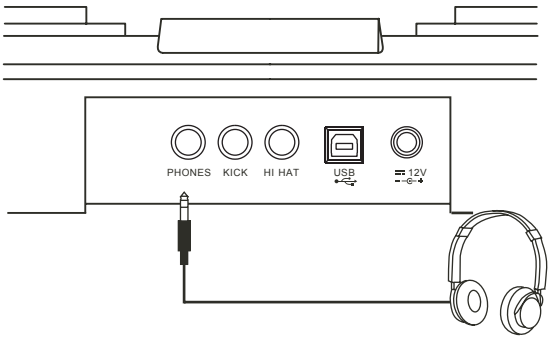


9. Aansluiten van een hoofdtelefoon

Niet iederren ervaart het geluid van de eerste pogingen slagwerk te spelen als aangenaam.

Om ongestoord te kunnen oefenen, staat er aan de achterzijde van de drumkit een hoofdtelefoonaansluiting (6,35 mm stereojack) ter beschikking (25).

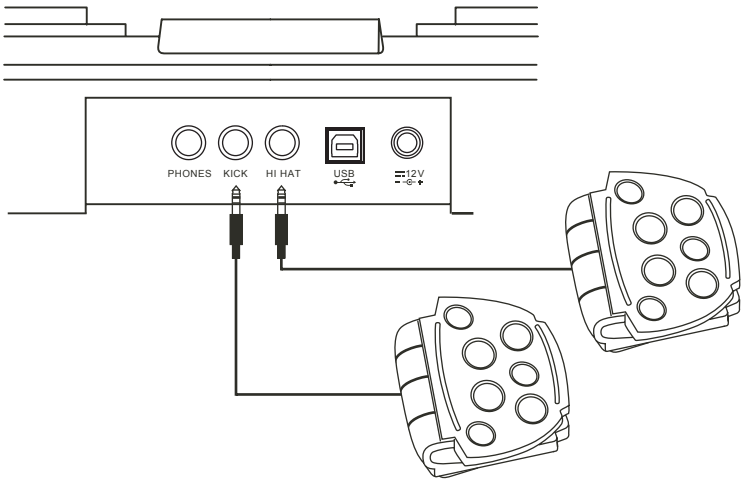
Hoofdtelefoons met een 3,5mm-stereojack kunnen ook worden gebruikt, maar daarvoor is een geschikte adapter nodig, die u -zo hij niet met de hoofdtelefoon werd meegeleverd- ind e accessoirehandel kunt aankopen.



Stel het volume niet te luid in, anders kan het komen tot gehoorschade!

10. Voetpedalen aansluiten

Sluit beide meegeleverde voetpedalen aan op de aansluitingen "KICK" en "HI HAT".



11. Basisfuncties

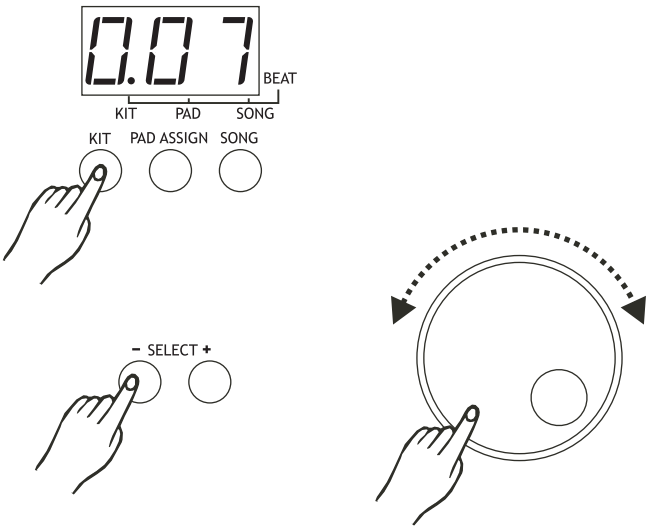
a) Het apparaat in-/uitschakelen

Met de schakelaar "POWER ON/OFFe (1) kan het apparaat worden in- (schakelaar in de stand "ON") resp. uitgeschakeld ("OFF").

b) Drumkit selecteren

Schakel het instelmenu in, door kort te drukken op de toets "KIT" (10). De decimale punt op het display bij "KIT" licht op.

Aansluitend kan met de toetsen "SELECT +" resp. "SELECT -" (15) of met het instelwiel (20) de drumkit worden geselecteerd (001-030).



c) Volume instellen ("Master Volume")

Met de wiptoets "- MASTER VOLUME +" (3) kan het volume voor de weergave via de luidsprekers resp. de hoofdtelefoon worden ingesteld.

Denk er om dat via de wiptoets (3) het basisvolume van het apparaat wordt ingesteld.

Indien de volume van een individueel pad moet worden veranderd (bijv. indien een slaginstrumenteffect luider of zachter moet worden weergegeven), kan dit via de toets "VOLUME" (14).

12. Pads instellen, drumkit programmeren

Na het inschakelen is automatisch drumkit "001" actief. De eerste 25 drumkits "001" tot "025" hebben bepaalde voorinstellingen vanuit de fabriek, zie bijlage B (hoofdstuk 21).

In de drumkits "026" tot "030" kunt u eigen combinaties van de 7 pads en de 2 voetpedalen opslaan.

De volgende instellingen kunnen worden uitgevoerd:

- Slagwerksound
- Pad-volume
- Stereo-effect
- Pad-gevoeligheid (alleen voor de 7 pads, niet voor de voetpedalen)

Indien een andere drumkit wordt geselecteerd (zie hoofdstuk 11. b), dan gaan alle eerder uitgevoerde instellingen verloren!

Hou indien een bepaalde door u uitgevoerde instelling moet worden opgeslagen rekening met hoofdstuk 12. e).

a) Slagwerksound van een pad selecteren

Indien u niet tevreden bent met de 30 vooringestede drumkits (zie hoofdstuk 10. a), dan kunt u vanzelfsprekend de pads anders configureren.

De in de volgende delen c) tot f) uitgevoerde instellingen kunnen later in één van de drumkits 026 tot 030 worden opgeslagen.

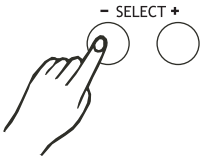
Schakel het instelmenu in, door kort te drukken op de toets "PAD ASSIGN" (11). De decimale punt op het display bij "PAD" licht op.

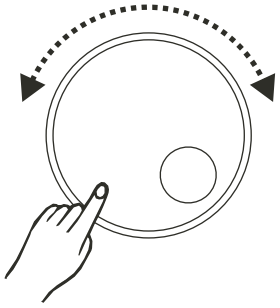
Sla het pad waarvan u het geluid wilt veranderen kort aan. Het actuele geluid wordt via luidspreker of hoofdtelefoon hoorbaar.

Als hetzelfde pad nogmaals wordt bediend, dan wordt het volgende geluid hoorbaar.

Vanzelsprekend kunt u voor het kiezen van een sound ook gebruik maken van de toetsen "SELECT +" resp. "SELECT -" (15) of van het instelwiel (20).

In bijlage A (hoofdstuk 20) vindt u een tabel met alle sounds.





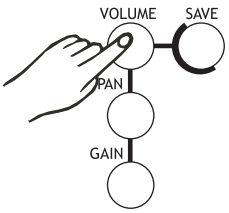
b) Het volume van een pad instellen

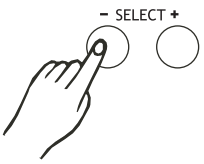
Het volume van elk pad is onafhankelijk van de andere instelbaar.

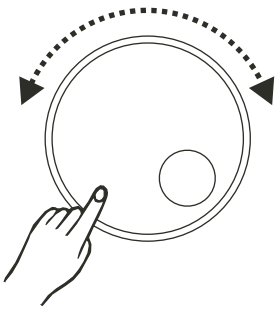
Druk kort op de toets "VOLUME" (14).

Sla het pad waarvan u het volume wilt instellen kort aan.

Aansluitend kan met de toetsen "SELECT +" resp. "SELECT -" (15) of met het instelwiel (20) het volume worden veranderd.







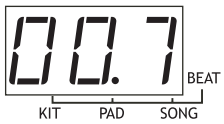
c) Stereo-effect instellen

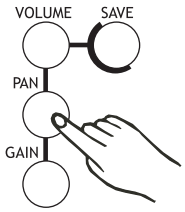
Voor elk pad kunt u de balans instellen, d.w.z. hoe luid het betrokken soundeffect van een pad via de linker resp. de rechter speaker hoorbaar is (net als de balansinstelling bij een radio).

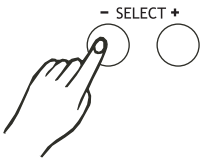
Druk kort op de toets "PAN" (14).

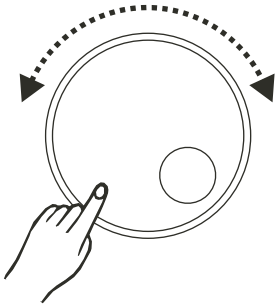
Sla het pad dat u wilt instellen kort aan.

Aansluitend kan met de toetsen "SELECT +" resp. "SELECT -" (15) of met het instelwiel (20) de balans worden veranderd.









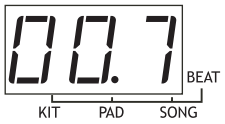
d) Pad-gevoeligheid instellen

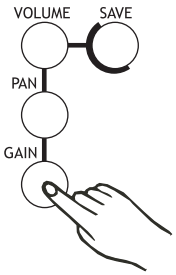
De gevoeligheid van elk pad kan worden ingesteld, d.w.z. vanaf welke slagkracht de ingestelde sound hoorbaar wordt.

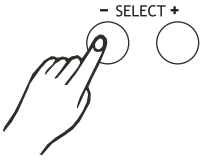
Druk kort op de toets "GAIN" (14).

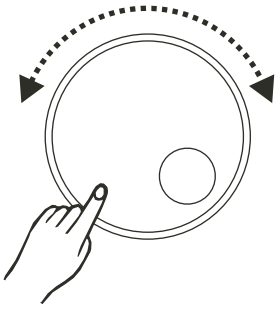
Sla het pad dat u wilt instellen kort aan.

Aansluitend kan met de toetsen "SELECT +" resp. "SELECT -" (15) of met het instelwiel (20) de gevoeligheid worden ingesteld (E00-E09, een hogere waarde betekent, dat het pad gevoeliger reageert op de aanrakingen).









e) Instellingen opslaan

De in de delen a) tot d) voorgenomen instellingen kunnen worden opgeslagen, en wel in een van de 5 drumkits "026" tot "030".

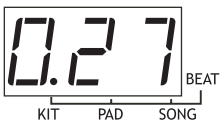
Druk kort op de toets "SAVE" (16).

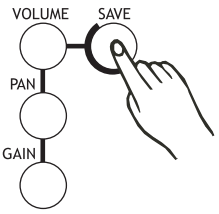
Op het display licht nu bijv. drumkit "026" op.

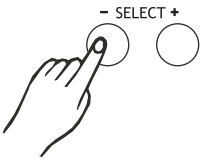
Selecteer met de toetsen "SELECT +" resp. "SELECT -" (15) of met het instelwiel (20) een van de geheugens (drumkit 026 tot 030).

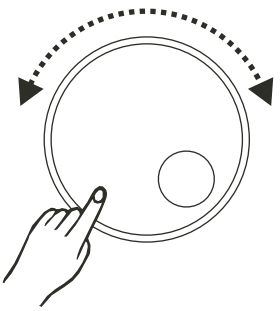
Sla de drumkit op, door nogmaals kort te drukken op de toets "SAVE" (16).

Indien er bij het opslaan een fout optreedt, verschijnt er "Err" op het display. Probeer in dat geval de drumkit in een ander geheugen op te slaan.









13. Begeleiding

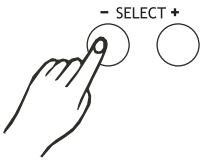
Het apparaat beschikt over 100 songs, waarvan het slagwerk kan worden uitgeschakeld, zodat u deze zelf kunt spelen, bijv. om te oefenen.

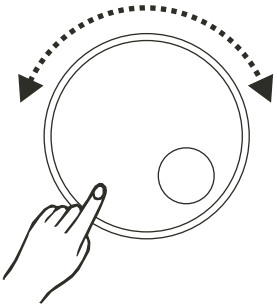
Het volume van de song kan onafhankelijk van het slagwerkvolume worden ingesteld; de snelheid van de song kan worden veranderd, en er kan een metronoom (een maat-signaal) worden ingeschakeld. Denk om de volgende delen.

a) Song selecteren

Schakel het instelmenu in, door kort te drukken op de toets "SONG" (12). De decimale punt op het display bij "SONG" licht op.

Aansluitend kan met de toetsen "SELECT +" resp. "SELECT -" (15) of met het instelwiel (20) een van de 100 songs (001-100) worden geselecteerd.





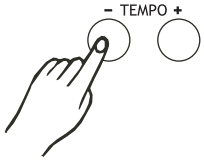
b) Weergave van een song starten/beëindigen

Druk kort op de toets "REC/STOP" (13) om de weergave van een song te starten of te stoppen.

U kunt ook op elk ogenblik tijdens de weergave met de toetsen "SELECT +" resp. "SELECT -" (15) of met het instelwiel (20) een andere song selecteren.

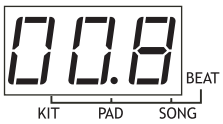
c) Snelheid van een song wijzigen

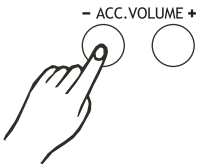
Met de toetsen "TEMPO -" en "TEMPO +" (2) kan zowel voor als tijdens de weergave van een song de snelheid worden veranderd. Houd de betreffende toets telkens langer ingedrukt om de snelmodus te activeren.



d) Song-volume instellen

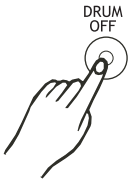
De toetsen "ACC. VOLUME -" en "ACC. VOLUME +“ (4) dienen voor het instellen van het volule van de song-weergave. Deze is onafhankelijk van de volume-instelling van de pads regelbaar.





e) Slagwerksound van een song uitschakelen

Met de toets "DRUM OFF" (9) kunnen de slagwerkgeluiden van een song worden uitgeschakeld (de LED in de toets licht op), zodat u deze zelf kunt spelen.



f) Metronoom, maat-signaal

Met de toets "CLICK" (6) kan een metronoom worden ingeschakeld, de LED in de toets knippert in de maat.

Bij de eerste druk op een toets wordt het maat-signaal van de metronoom onder spraakvorm ingeschakeld (bijv. "one - two - three - four", Engels voor "1 - 2 - 3 - 4").

Bij de tweede druk op een toets wordt als maat-signaal telkens een bepaalde toon hoorbaar.

Bij een derde druk op een toets wordt de metronoom uitgeschakeld.

Het maat-signaal van de metronoom is afhankelijk van de actueel ingestelde song.

Het is evrder ook mogelijk het maat-signaal te activeren, zonder dat er tegelijkertijd een song wordt gespeeld. Selecteer eerst de gewenste song resp. stop de weergave met de toets "START/STOP" (13). Druk nu één keer resp. twee keer op de toets "CLICK" (6), om de spraakweergave of het toongeluid van de metronoom in te schakelen.

Selecteer aansluitend de gewenste snelheid met de toetsen "TEMPO -" resp. "TEMPO +" (2).

14. Opname/weergave

a) Voorbereidingen

Stel de gewenste song, een drumkit, de snelheid van de song enz. in.

b) Opname starten

Druk op de toets "REC" (5). De LED in de toets gaat knipperen, om aan te geven dat de opnamefunctie klaar is.

Om den opname te starten, drukt u kort op de toets "START/STOP" (13) of slaat u een van de pads aan.

Nu begint de weergave van de eerder geselecteerde song. Alle pad-aanrakingen worden vanaf nu geregistreerd.

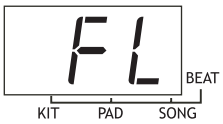
Het metronoom wordt automatisch gestart (spraakweergave "one - two - three - four"), maar kan met de toets "CLICK" (6) worden overgeschakeld op een toonsignaal.

Bij nogmaals bedienen van de toets wordt de metronoom uitgeschakeld, zie hoofdstuk 13. f).

c) Opname stoppzetten

Druk op de toets "REC" (5) of de toets "START/STOP" (13). De LED in de toets "REC" dooft, de opname is klaar.

Indien tijdens de opname op het display "FL" verschijnt, dan is het opnamegeheugen vol, en wordt de opname automatisch beëindigd.



d) Weergave

Door indrukken van de toets "PLAY/STOP" (18) kan een beschikbare opname worden weergegeven (resp. gestopt).

Als een nieuwe opname wordt uitgevoerd, dan wordt een ev. eerdere opname overschreven.

Bij het uitschakelen van het apparaat gaat een opname verloren.

15. Overige functies

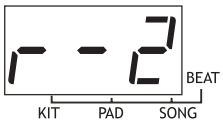
a) Demo-modus

Met de toets "DEMO" (21) wordt een in het apparaat opgeslagen demo-song weergegeven, die u de mogelijkheden van het apparaat toont. De weergave wordt beëindigd, indien nogmaals wordt gedrukt op de toets "DEMO" (21); alternatief kunt u op de toets "PLAY/STOP" (18) drukken.

b) Echo-effect

Met de toets "REVERB" (19) kan het echo-effect bij de weergave van het slagwerkgeluid in 4 stappen worden ingesteld.

In de instelling "r-0" is het echo-effect uitgeschakeld.

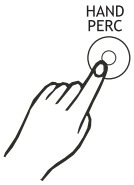


c) Hand-modus

Met de toets "HAND PERC" (8) worden automatisch drumkit 21 en song 5 geselecteerd; bovendien verandert de gevoeligheid voor het aanslaan van het toetsenbord met de hand in de plaats van de drumsticks.

De LED in de toets "HAND PERC" licht op.

Door nogmaals indrukken van de toets wordt deze bedrijfswijze opnieuw verlaten.



d) USB-aansluiting

Via de USB-bus (28) kan de drumkit op een computer worden aangesloten. De drumkit stuurt alle Midi-gegevens door bij het bespelen van de pads/voetpedalen, hij kan ook Midi-gegevens ontvangen.

Daartoe is een geschikt Midi-programma nodig, dat echter neit wordt meegeleverd.

16. Gebruik

Neem alle veiligheidsvoorschriften en andere informatie uit deze gebruiksaanwijzing in acht.

Plaats het apparaat op een stabiele, vlakke, voldoende grote oppervlakte. PLaats het apparaat niet op waardevolle meubeloppervlakken, omdat anders drukplaatsen of krassen mogelijk zijn. Gebruik eventueel een geschikte onderlegger.

Vermijd de volgende ongunstige omstandigheden op de plaats van opstelling of tijdens het vervoer:

- Direct zonlicht
- vocht of een te hoge luchtvochtigheid
- extreme kou of hitte
- stof of brandbare gassen, dampen of oplosmiddelen
- Sterke trillingen
- sterke magnetische velden, bijv. in de buurt van machines of luidsprekers

Na het verplaatsen van het product van een koude naar een warme omgeving, mag u het apparaat nimmer onmiddellijk gebruiken. Het condenswater dat wordt gevormd, kan onder bepaalde omstandigheden het apparaat beschadigen. Bij het netdeel bestaat bovendien levensgevaar door elektrische schokken!

Laat het apparaat uitgeschakeld op kamertemperatuur komen. Dit kan onder omstandigheden meerdere uren duren.

Let erop dat de isolatie van de volledige stekkerlader niet beschadigd of vernield raakt. Open het apparaat nooit.

Het product voor elk gebruik op beschadigingen controleren!

Indien u beschadigingen vaststelt, evrwijder dan de geplaatste batterijen, en sluit het product NIET via het netdeel aan op de netspanning. Breng het product naar een reparatiedienst of verwijder het op milieuvriendelijke wijze.

Indien u het apparaat gedurende langere tijd niet gebruikt, neem dan de geplaatste batterijen/accu's uit, en trek het extern aangesloten netdeel uit.

Steek nooit puntige voorwerpen (balpen, naald, breipen, paperclips, enz.) door de ventilatiesleuven of openingen in de behuizing van het apparaat, het kan daardoor beschadigd raken.

Let er bij het opstellen van het apparaat op, dat geen aansluitkabels (bijv. de kabel naar uw hoofdtelefoon of een netdeel) geknikt of beschadigd worden.

Installeer de kabels zo dat niemand erover kan struikelen.

Controleer regelmatig de technische veiligheid van het product. Kijk de behuizing e.d. op beschadigingen na.

Indien kan worden aangenomen dat gebruik zonder gevaren niet meer mogelijk is, moet het product buiten bedrijf worden gesteld en worden beveiligd tegen onopzettelijk gebruik. Schakel de drumkit uit, koppel hem los van het externe netdeel, en koppel dat externe netdeel los van de netspanning. Neem ook ev. de geplaatste batterijen uit.

Er mag worden aangenomen dat gebruik zonder gevaar niet meer mogelijk is, wanneer

- het product zichtbaar is beschadigd,
- het product niet meer functioneert en
- het product gedurende langere tijd onder ongunstige omstandigheden is opgeslagen of
- het product tijdens transport zwaar is belast.

17. Onderhoud en reiniging

Het product is voor u onderhoudsvrij. U mag het nooit openen of demonteren. Een herstelling mag alleen door een erkende vakman of een bevoegde werkplaats worden uitgevoerd.

Gebruik voor het reinigen van het product een droge en pluisvrije doek.

18. Verwijdering

a) Algemeen

Elektrische en elektronische producten mogen niet via het normale huisvuil verwijderd worden!

Verwijder het onbruikbaar geworden product volgens de geldende wettelijke voorschriften.

b) Batterijen en accu's

U bent als eindverbruiker volgens de KCA-voorschriften wettelijk verplicht alle lege batterijen en accu's in te leveren; verwijdering via het huisvuil is niet toegestaan!

Op batterijen/accu´s die schadelijke stoffen bevatten, vindt u de hiernaast vermelde symbolen. Deze mogen niet via het huisvuil worden verwijderd. De aanduidingen voor de gebruikte zware metalen zijn: Cd=cadmium, Hg=kwik, Pb=lood (aanduiding staat op de batterij/accu bijv. onder de hiernaast afgebeelde containersymbolen).

Uw lege batterijen en accu´s kunt u bij de verzamelpunten van uw gemeente, in onze vestigingen en op alle plaatsen waar batterijen en accu´s verkocht worden kosteloos inleveren.

Zo voldoet u aan de wettelijke verplichtingen voor afvalscheiding en draagt u bij aan de bescherming van het milieu.

19. Technische gegevens

a) Digitale drumkit

Drumkits: ..... 30 (25 vooraf ingesteld, 5 programmeerbaar)

Slagwerk-sounds: 215

Songs: 100

Opnamegeheugen: 1

Pads: 7

Voetpedalen: 2

Aansluitingen ..... 1x hoofdtelefoonuitgang 6,35mm, 1x USB-bus voor Midi-gegevens (in/out)

Voedingsspanning: ..... 12V=, 2A via een extern netdeel of 6 batterijen van het type Baby/C

Afmetingen: ..... 500 x 370 x 157mm (B x D x H)

Gewicht: ..... ca. 3,3 kg

Diverse: ..... Stereo-luidspreker geïntegreerd, metronoom met spraakuitvoer of toonsignaal naar keuze

b) Externe netadapter

Voedingsspanning: ..... 230V~/50Hz

Uitgang: ..... 12V=, 2A

20. Bijlage A: Slaginstrument-sound

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
	Kick KIT	35	Pop Snare 001	70	Acoustic Tom 004
1	Rock Kick 001	36	Pop Snare 002	71	Acoustic Tom 005
2	Rock Kick 002	37	Pop Snare 003	72	Acoustic Tom 006
3	Rock Kick 003	38	Acoustic Snare 001		Hihat KIT
4	Standard Kick 001	39	Acoustic Snare 002	73	Standard Hihat Close
5	Standard Kick 002	40	Acoustic Snare 003	74	Standard Hihat Pad
6	Standard Kick 003	41	Acoustic Snare 004	75	Standard Hihat Open
7	Standard Kick 004	42	Acoustic Snare 005	76	Analog Hihat Close
8	Pop Kick 001		Tom KIT	77	Analog Hihat Pad
9	Pop Kick 002	43	Standard Tom 001	78	Analog Hihat Open
10	Pop Kick 003	44	Standard Tom 002	79	Shakable
11	Acoustic Kick 001	45	Standard Tom 003	80	Rock Hihat Close
12	Acoustic Kick 002	46	Standard Tom 004	81	Rock Hihat Pad
13	Acoustic Kick 003	47	Standard Tom 005	82	Rock Hihat Open
14	Acoustic Kick 004	48	Standard Tom 006	83	Acoustic Hihat Close
15	Acoustic Kick 005	49	Room Tom 001	84	Acoustic Hihat Pad
16	Acoustic Kick 006	50	Room Tom 002	85	Acoustic Hihat Open
17	Acoustic Kick 007	51	Room Tom 003		Crash KIT
18	Acoustic Kick 008	52	Room Tom 004	86	Standard Crash001
19	Acoustic Kick 009	53	Room Tom 005	87	Standard Crash002
20	Acoustic Kick 010	54	Room Tom 006	88	Standard Crash003
21	Acoustic Kick 011	55	Electronic Tom 001	89	Analog Ride001
	Snare KIT	56	Electronic Tom 002	90	China Crash
22	Standard Snare 001	57	Electronic Tom 003	91	Splash001
23	Standard Snare 002	58	Electronic Tom 004	92	Standard Ride 001
24	Standard Snare 003	59	Electronic Tom 005	93	Rock Crash
25	Standard Snare 004	60	Electronic Tom 006	94	Standard Ride 002
26	Standard Snare 005	61	Analog Tom 001	95	Electronic Crash
27	Standard Snare 006	62	Analog Tom 002	96	Splash002
28	Brush Snare 001	63	Analog Tom 003	97	Ride Bell
29	Brush Snare 002	64	Analog Tom 004		Panel KIT
30	Standard Stick 001	65	Analog Tom 005	98	Vibraslap
31	Standard Stick 002	66	Analog Tom 006	99	Hand
32	Rock Snare 001	67	Acoustic Tom 001	100	Tambourine
33	Rock Snare 002	68	Acoustic Tom 002	101	Stcowb
34	Rock Snare 003	69	Acoustic Tom 003	102	Mutecowb

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
103	Mute Hi Conga	141	Tambourine001	178	SFX033
104	Open Hi Conga	142	Tambourine002	179	SFX034
105	Low Conga	143	Tambourine003	180	SFX035
106	Hi Bongo	144	Tambourine004	181	SFX036
107	Low Bongo	145	Tambourine005	182	SFX037
108	High Timbale		Sfx KIT	183	SFX038
109	Low Timbale	146	SFX001	184	SFX039
110	High Agogo	147	SFX002	185	SFX040
111	Low Agogo	148	SFX003	186	SFX041
112	Cabasa	149	SFX004	187	SFX042
113	Shaker	150	SFX005	188	SFX043
114	Claves	151	SFX006	189	SFX044
115	Mute Triangle	152	SFX007	190	SFX045
116	Open Triangle	153	SFX008	191	SFX046
117	Short Guiro	154	SFX009	192	SFX047
118	Long Guiro	155	SFX010	193	SFX048
119	Mute Cuica	156	SFX011	194	SFX049
120	Open Cuica	157	SFX012	195	SFX050
121	Mute Surdo	158	SFX013	196	SFX051
122	Open Surdo	159	SFX014	197	SFX052
123	Maracas	160	SFX015	198	SFX053
124	HighQ	161	SFX016	199	SFX054
125	Slap	162	SFX017	200	SFX055
126	Scratch Push	163	SFX018	201	SFX056
127	Scral	164	SFX019	202	SFX057
128	One	165	SFX020	203	SFX058
129	Two	166	SFX021	204	SFX059
130	Three	167	SFX022	205	SFX060
131	Four	168	SFX023	206	SFX061
132	Cartoon001	169	SFX024	207	SFX062
133	Cartoon002	170	SFX025	208	SFX063
134	Cartoon003	171	SFX026	209	SFX064
135	Cartoon004	172	SFX027	210	SFX065
136	Cartoon005	173	SFX028	211	SFX066
137	Cartoon006	174	SFX029	212	SFX067
138	Laugh	175	SFX030	213	SFX068
139	Metronome1	176	SFX031	214	SFX069
140	Metronome2	177	SFX032	215	SFX070

21. Bijlage B: Drumkits

NO.	NAME	NO.	NAME
01	Pop1	16	Jazz2
02	Pop2	17	Funk
03	Standard 1	18	Clave
04	Room	19	Drum Bass
05	Rock 1	20	Hip Hop
06	Electronic	21	Conga1
07	Analog	22	Conga2
08	Jazz 1	23	Timbales
09	Brush	24	Latin
10	Standard 2	25	Funk
11	Rock2	26	User 1 (Pop 1)
12	Boss	27	User 2 (Pop 2)
13	Rock3	28	User 3 (Standard1)
14	Standard 3	29	User 4 (Room)
15	Rock4	30	User 5 (Rock 1)

22. Bijlage C: Songs

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Intro	
01	01	Intro	4/4
		8 Beat	
02	03	8 Beat 2	4/4
03	02	8 Beat 3	4/4
04	05	8 Beat 4	4/4
05	21	8 Beat 5	4/4
06	21	8 Beat Ballad 1	4/4
07	21	8 Beat Ballad 2	4/4
08	01	8 Beat Ballad 3	4/4
09	03	Soft Rock	4/4
10	04	Rock 1	4/4
11	05	Rock 2	4/4
12	03	Rock 3	4/4
13	01	Rock 4	4/4
14	02	Rock 5	4/4
15	05	Hard Rock 1	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
16	05	Hard Rock 2	4/4
17	07	16 Beat 1	4/4
18	03	16 Beat 2	4/4
19	01	16 Beat 3	4/4
20	07	16 Beat 4	4/4
21	04	16 Beat 5	4/4
22	02	16 Beat 6	4/4
23	01	16 Beat 7	4/4
24	21	16 Beat Ballad 1	4/4
25	21	16 Beat Ballad 2	4/4
26	05	16 Beat Ballad 3	4/4
27	03	16 Beat Ballad 4	4/4
28	01	16 Beat Ballad 5	4/4
29	03	16 Beat Funk 1	4/4
30	01	16 Beat Funk 2	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Dance	
31	07	Dance 1	4/4
32	07	Dance 2	4/4
33	01	Dance 3	4/4
34	06	Dance 4	4/4
35	04	Dance 5	4/4
36	07	Dance 6	4/4
		Rap	
37	03	Rap 1	4/4
38	01	Rap 2	4/4
39	03	Rap 3	4/4
		Bounce	
40	04	Bounce 1	4/4
41	03	Bounce 2	4/4
42	01	Bounce 3	4/4
		Shuffle	
43	03	Shuffle 1	4/4
44	02	Shuffle 2	4/4
45	03	Shuffle 3	4/4
46	01	Shuffle 4	4/4
47	05	Shuffle 5	4/4
48	04	Shuffle 6	4/4
49	03	Shuffle 7	4/4
		Slow Rock	
50	03	Slow Rock 1	4/4
51	04	Slow Rock 2	4/4
52	01	Slow Rock 3	4/4
53	04	Slow Rock 4	4/4
		Latin	
54	03	Reggae 1	4/4
55	23	Reggae 2	4/4
56	12	Bossa Nova 1	4/4
57	12	Bossa Nova 2	4/4
58	03	Samba	4/4
59	01	Salsa	4/4
60	03	Latin Rock	4/4
61	03	Cha-Cha	4/4
62	12	Mambo	4/4
63	12	Rhumba 1	4/4
64	12	Rhumba 2	4/4
65	12	Rhumba 2	4/4
66	01	Tango	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
		Swing	
67	09	Swing 1	4/4
68	09	Swing 2	4/4
69	08	Swing 3	4/4
		Others	
70	12	Waltz	4/4
71	02	3/4 Ballad	4/4
72	03	Swing Blues	4/4
73	02	Blues	4/4
74	01	March 1	4/4
75	01	March 2	4/4
76	03	R&B	4/4
77	01	Hip-Hop	4/4
78	03	Funk	4/4
79	12	Country	4/4
80	09	Big Band	4/4
		8 Beat	
81	03	8 Beat 1	4/4
82	05	8 Beat 2	4/4
83	03	Ballad	4/4
84	05	Hard Rock 1	4/4
85	05	Hard Rock 2	4/4
86	01	Hard Rock 3	4/4
87	03	Pop Dance 1	4/4
88	07	Pop Dance 2	4/4
89	03	R&B	4/4
		16 Beat	
90	01	16 Beat	4/4
91	03	Fusion	4/4
		Funk	
92	02	Funk 1	4/4
93	03	Funk 2	4/4
		Shuffle	
94	04	Shuffle 1	4/4
95	03	Shuffle 2	4/4
96	03	16 Beat Shuffle	4/4
97	01	16 Beat Triplet	4/4
		Others	
98	03	Reggae	4/4
99	12	Bossa Nova	4/4
100	08	Big Band	4/4